

Nazwa wydziału	Wydział Architektury
Nazwa kierunku	Architektura
Poziom studiów	drugiego stopnia
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Język prowadzenia studiów	polski
Dyscypliny naukowe, do których przypisany jest kierunek (udział procentowy) (w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych - dyscypliny: architektura i urbanistyka - 100,00%
W przypadku zawodu, o którym mowa w art. 68 Ustawy, standardy kształcenia, na podstawie których będą prowadzone studia (opis standardów kształcenia (w przypadku zawodów uwzględniających standardy kształcenia, na podstawie których będą prowadzone studia ePW)	Rozporządzenie MNiSW z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz. U. z 2019 r. poz. 1359)
Liczba semestrów studiów	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister inżynier architekt

<p>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (należy uwzględnić również praktyki zawodowe, jeśli praktyka jest przewidziana)</p>	<p>Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych, prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności. Egzaminami ustnymi są standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów). Jako formy egzaminów pisemnych stosuje się eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania lub testy wielokrotnego wyboru (MCQ – Multiple Choice Questions), wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – Multiple Response Questions), wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności w grupie zajęć A sprawdza się przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), i pracy klauzurowej oraz ocenę poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w grupie zajęć D sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.</p>
<p>Łączna liczba godzin zajęć</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 1323</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 1323</p> <p>Architektura Idei: 1323</p> <p>Architektura Informacyjna: 1323</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 1323</p> <p>Architektura technologii i struktur: 1323</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 1323</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 1323</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 1323</p>
<p>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów (wraz z obowiązkowymi praktykami)</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 120</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 120</p> <p>Architektura Idei: 120</p> <p>Architektura Informacyjna: 120</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 120</p> <p>Architektura technologii i struktur: 120</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 120</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 120</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 120</p>

<p>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 60</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 60</p> <p>Architektura Idei: 60</p> <p>Architektura Informacyjna: 60</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 60</p> <p>Architektura technologii i struktur: 60</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 60</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 60</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 60</p>
<p>Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 5</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 5</p> <p>Architektura Idei: 5</p> <p>Architektura Informacyjna: 5</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 5</p> <p>Architektura technologii i struktur: 5</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 5</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 5</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 5</p>
<p>Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach prowadzonych w formie stacjonarnej</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 0</p> <p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 0</p> <p>Architektura Idei: 0</p> <p>Architektura Informacyjna: 0</p> <p>Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 0</p> <p>Architektura technologii i struktur: 0</p> <p>Architektura wnętrz i form przemysłowych: 0</p> <p>Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 0</p> <p>Dziedzictwo Architektoniczne: 0</p>

<p>Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć podlegających wyborowi przez studenta (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie)</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 57 (48%) Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 57 (48%) Architektura Idei: 57 (48%) Architektura Informacyjna: 57 (48%) Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 57 (48%) Architektura technologii i struktur: 57 (48%) Architektura wnętrz i form przemysłowych: 57 (48%) Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 57 (48%) Dziedzictwo Architektoniczne: 57 (48%)</p>
<p>Dla studiów o profilu praktycznym: Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach przedmiotów/zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie)</p>	<p>nie dotyczy</p>
<p>Dla studiów o profilu ogólnoakademickim: Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na danym poziomie), z uwzględnieniem udziału studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności</p>	<p>Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 109 (91%) Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 109 (91%) Architektura Idei: 109 (91%) Architektura Informacyjna: 109 (91%) Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 109 (91%) Architektura technologii i struktur: 109 (91%) Architektura wnętrz i form przemysłowych: 109 (91%) Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 109 (91%) Dziedzictwo Architektoniczne: 109 (91%)</p>
<p>Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: (liczba punktów ECTS nie może być większa niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym albo 75% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim).</p>	<p>12 ECTS tj. 10%</p>

Łączna liczba godzin z matematyki	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 0 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 0 Architektura Idei: 0 Architektura Informacyjna: 0 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 0 Architektura technologii i struktur: 0 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 0 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 0 Dziedzictwo Architektoniczne: 0
Łączna liczba punktów ECTS z matematyki	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 0 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 0 Architektura Idei: 0 Architektura Informacyjna: 0 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 0 Architektura technologii i struktur: 0 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 0 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 0 Dziedzictwo Architektoniczne: 0
Łączna liczba godzin z fizyki	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 0 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 0 Architektura Idei: 0 Architektura Informacyjna: 0 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 0 Architektura technologii i struktur: 0 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 0 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 0 Dziedzictwo Architektoniczne: 0

Łączna liczba punktów ECTS z fizyki	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 0 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 0 Architektura Idei: 0 Architektura Informacyjna: 0 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 0 Architektura technologii i struktur: 0 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 0 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 0 Dziedzictwo Architektoniczne: 0
Łączna liczba godzin z języków obcych	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 30 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 30 Architektura Idei: 30 Architektura Informacyjna: 30 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 30 Architektura technologii i struktur: 30 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 30 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 30 Dziedzictwo Architektoniczne: 30
Łączna liczba punktów ECTS z języków obcych	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 3 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 3 Architektura Idei: 3 Architektura Informacyjna: 3 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 3 Architektura technologii i struktur: 3 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 3 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 3 Dziedzictwo Architektoniczne: 3

Liczba punktów ECTS za pracę dyplomową	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju: 20 Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia: 20 Architektura Idei: 20 Architektura Informacyjna: 20 Architektura Środowiska Zamieszkiwania: 20 Architektura technologii i struktur: 20 Architektura wnętrz i form przemysłowych: 20 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE): 20 Dziedzictwo Architektoniczne: 20
WYMIAR, ZASADY, FORMA PRAKTYK ZAWODOWYCH	nie dotyczy
Opis przedmiotów obieralnych	Wybór specjalności następuje w wyniku zapisów uwzględniających kierunek zainteresowań studentów, realizowanych w sposób zapewniający w pierwszej kolejności przyjęcie na specjalności osobom najbardziej zainteresowanym i posiadającym odpowiednie predyspozycje. Obowiązują limity dolny i górny liczebności specjalności każdorazowo wyznaczone przez dziekana i podawane do wiadomości przed rozpoczęciem zapisów

EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunków w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Jednostka: Wydział Architektury
 Nazwa kierunku studiów: Architektura
 Poziom kształcenia: drugiego stopnia
 Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Kod efektu	Opis efektu	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK
Wiedza			
A.W1	Absolwent zna i rozumie: projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O
A.W2	Absolwent zna i rozumie: projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WG_O

A.W3	Absolwent zna i rozumie: projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.	P7U_W	I_P7S_WG_O
A.W4	Absolwent zna i rozumie: zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego.	P7U_W	I_P7S_WG_O
A.W5	Absolwent zna i rozumie: zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnościami.	P7U_W	I_P7S_WG_O I_P7S_WK
A.W6	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
A.W7	Absolwent zna i rozumie: podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur.	P7U_W	I_P7S_WK
A.W8	Absolwent zna i rozumie: interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W1	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	P7U_W	I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W2	Absolwent zna i rozumie: historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.	P7U_W	I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W3	Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.	P7U_W	I_P7S_WK
B.W4	Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.	P7U_W	I_P7S_WK

B.W5	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WG_O I_P7S_WK
B.W6	Absolwent zna i rozumie: przepisy techniczno-budowlane	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O
B.W7	Absolwent zna i rozumie: teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.	P7U_W	I_P7S_WK
B.W8	Absolwent zna i rozumie: sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
B.W9	Absolwent zna i rozumie: podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.	P7U_W	I_P7S_WG_O I_P7S_WK
C.W1	Absolwent zna i rozumie: style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7U_W	I_P7S_WK
C.W2	Absolwent zna i rozumie: problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
C.W3	Absolwent zna i rozumie: podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych.	P7U_W	I_P7S_WK
C.W4	Absolwent zna i rozumie: słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.	P7U_W	I_P7S_WK
D.W1	Absolwent zna i rozumie: problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych.	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O
D.W2	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	P7U_W	III_P7S_WG I_P7S_WG_O
D.W3	Absolwent zna i rozumie: zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
D.W4	Absolwent zna i rozumie: problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WG_O I_P7S_WK

D.W5	Absolwent zna i rozumie: zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	P7U_W	III_P7S_WK I_P7S_WK
Umiejętności			
A.U1	Absolwent potrafi: zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U10	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego		I_P7S_UK I_P7S_UO
A.U11	Absolwent potrafi: pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.	P7U_U	I_P7S_UO
A.U12	Absolwent potrafi: oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego		III_P7S_UW_O
A.U13	Absolwent potrafi: formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UU
A.U14	Absolwent potrafi: wykonać dokumentację architektoniczno - budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O
A.U15	Absolwent potrafi: wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.		I_P7S_UO
A.U2	Absolwent potrafi: zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny		III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U3	Absolwent potrafi: sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U4	Absolwent potrafi: dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.		I_P7S_UK I_P7S_UW_O
A.U5	Absolwent potrafi: ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U6	Absolwent potrafi: opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
A.U7	Absolwent potrafi: dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UW_O

A.U8	Absolwent potrafi: myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O
A.U9	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UO I_P7S_UU I_P7S_UW_O
B.U1	Absolwent potrafi: integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.	P7U_U	I_P7S_UO
B.U2	Absolwent potrafi: dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UU
B.U3	Absolwent potrafi: dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UU
B.U4	Absolwent potrafi: formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK
B.U5	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.	P7U_U	I_P7S_UU I_P7S_UW_O
B.U6	Absolwent potrafi: przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UW_O
B.U7	Absolwent potrafi: przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UW_O
B.U8	Absolwent potrafi: odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
C.U1	Absolwent potrafi: rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno- kulturowym.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O
C.U2	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UW_O

C.U3	Absolwent potrafi: pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	P7U_U	I_P7S_UK
C.U4	Absolwent potrafi: przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych.	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UU
C.U5	Absolwent potrafi: posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	P7U_U	I_P7S_UK
D.U1	Absolwent potrafi: dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UU I_P7S_UW_O
D.U2	Absolwent potrafi: zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO I_P7S_UW_O
D.U3	Absolwent potrafi: przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UK I_P7S_UO I_P7S_UW_O
D.U4	Absolwent potrafi: wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UW_O
D.U5	Absolwent potrafi: przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym	P7U_U	I_P7S_UK I_P7S_UU I_P7S_UW_O
D.U6	Absolwent potrafi: organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	P7U_U	III_P7S_UW_O I_P7S_UO I_P7S_UW_O
Kompetencje społeczne			
A.S1	Absolwent jest gotów do: efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	P7U_K	I_P7S_KK
A.S2	Absolwent jest gotów do: publicznych wystąpień i prezentacji	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
A.S3	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.	P7U_K	I_P7S_KR
A.S4	Absolwent jest gotów do: brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	P7U_K	I_P7S_KO I_P7S_KR

B.S1	Absolwent jest gotów do: formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	P7U_K	I_P7S_KO
B.S2	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KO
D.S1	Absolwent jest gotów do: efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
D.S2	Absolwent jest gotów do: publicznych wystąpień i prezentacji.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
D.S3	Absolwent jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki.	P7U_K	I_P7S_KK I_P7S_KR
D.S4	Absolwent jest gotów do: formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	P7U_K	I_P7S_KO I_P7S_KR
D.S5	Absolwent jest gotów do: właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	P7U_K	I_P7S_KR

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0105
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 1 (w kontekście śródmiejskim)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 1 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Treści kształcenia Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia prowadzone są w formie indywidualnych korekt projektu. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Warunkiem zaliczenia projektu jest aktywna i systematyczna praca w ciągu całego semestru, zaliczenie rygorów przejściowych (klauzura, przegląd, prezentacja projektu), uzyskanie potwierdzonych podpisem na projekcie czterech uzgodnień branżowych, wywieszenie skończonego projektu na wystawie i uzyskanie pozytywnej oceny końcowej. Kryteria oceny projektu: prawidłowość uzyskanych rozwiązań funkcjonalnych, przestrzennych i technicznych budynku, uzyskanie zamierzonego, uzasadnionego wyrazu architektury oraz jej walorów estetycznych. Zakres opracowania (trzy plansze): orientacja 1 : 2000, sytuacja 1:500, rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400), charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku – skala 1:50, autorski detal architektoniczny – skala 1:5, 1:10, 1:20 (w zależności od złożoności detalu) , makieta robocza wraz z najbliższym otoczeniem 1:100, 1:200, wizualizacje, wizualizacja wnętrza sali, kolorystyka zwięzły opis techniczny.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I	
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania skomplikowanych obiektów architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5, A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Zna normy, reguły (prawne, zawodowe i moralne), ustawy, rozporządzenia w zakresie projektowania architektonicznego oraz z nich korzysta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji a także wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi rozwiązać skomplikowane zadanie projektowe dokonując trafnej oceny kontekstu, przedstawiając nowatorskie rozwiązania przestrzenne i estetyczne oraz zapewniając techniczne środki realizacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4, A.U7, A.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprezentować wyniki pracy używając języka komunikacji przyjętego w zawodzie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, umiejętności twórczego i elastycznego myślenia oraz twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami czy prezentacjami
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0101
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (centrum)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 1 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Treści kształcenia: Przekazywanie niezbędnej wiedzy w dziedzinie urbanistyki, jej ewolucji i skomplikowanych problemów współczesnych dotyczących norm obowiązujących, przepisów, ich interpretacji, uwarunkowań funkcjonalno–przestrzennych, społecznych, prawnych itp.</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cwiczenia projektowe podzielone są na fazy wykonania projektu.</p> <p>Faza pierwsza - to zbieranie materiałów wyjściowych, a mianowicie: rozpoznanie problemów komunikacyjnych, przyrodniczych, kulturowych, sąsiedztwa. Zapoznanie się ze Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania autorska inwentaryzacja urbanistyczna. W oparciu o przeprowadzone analizy, student ma za zadanie sformułowanie wniosków do projektu.</p> <p>Faza druga – to wariantowe propozycje rozwiązań projektowych z przedstawieniem układu komunikacyjnego, terenów publicznych, terenów zieleni, struktury funkcjonalno–przestrzennej.</p> <p>Faza trzecia to sporządzenie projektu centrum w skali 1:1000 lub 1:2000, zawierającego całościowo problematykę funkcjonalno–przestrzenną, a także opracowanie jego fragmentu w skali szczegółowej 1:500 (ok 6-10 ha) z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleni, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury itp.).</p> <p>Fazy każdorazowo kończą się przeglądem wraz z oceną prac.</p> <p>Efektym finalnym jest autorski projekt centrum usługowego, prezentowany przez studenta w formie graficznej.</p> <p>Wymogiem jest ponadto dołączenie makiety, aksonometrii, perspektyw lub wizualizacji komputerowych projektu centrum. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów poszczególnych faz, uczestnictwo i aktywność w zajęciach i oczywiście końcowa ocena merytoryczna</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Część I

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Projekt	75.00 h
---------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Przekazywanie niezbędnej wiedzy w dziedzinie urbanistyki, jej ewolucji i skomplikowanych problemów współczesnych dotyczących norm obowiązujących, przepisów, ich interpretacji, uwarunkowań funkcjonalno–przestrzennych, społecznych, pranych itp.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą rodzaju uwarunkowań wpływających na zagospodarowanie przestrzenne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę w dziedzinach związanych z projektowaniem urbanistycznym dotyczących: kompozycji, środowiska przyrodniczego, kulturowego, inżynierii miejskiej,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma podstawową wiedzę w dziedzinie prawo autorskie B.W9
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi sformułować wytyczne funkcjonalno-przestrzenne na podstawie przeprowadzonych anali
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, A.U2, A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskać niezbędne dane z literatury, fachowych czasopism, z internetu,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U9
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprezentować w formie graficznej koncepcję projektową
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U6
Metody weryfikacji	projekt
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności planistycznej i inżynierskiej, w tym jej wpływu na stosunki społeczne oraz środowisko przyrodnicze i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4

Część I

Metody weryfikacji

projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0102
Nazwa przedmiotu	Projekt konserwatorski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 1 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Treści kształcenia FORMA ZAJĘĆ: ćwiczenia projektowe
TREŚCI KSZTAŁCENIA: 1. geneza, historia budowy i przekształceń zespołu/obiektu: pierwotne funkcje, parcelacje, struktura przestrzenna i formy architektoniczne; kolejne fazy rozwoju i przekształceń (stratyfikacja historyczno-architektoniczna); zewnętrzne powiązania funkcjonalne i krajobrazowe, faza rozwoju jako punkt odniesienia do koncepcji projektowej; 2. identyfikacja zachowanych i niezachowanych elementów zabytkowego zespołu/obiektu; waloryzacja zachowanych struktur (autentyzm, integralność, stopień zachowania i stan techniczny, wartości zabytkowe i ich ew. zróżnicowanie, znaczenie w krajobrazie); 3. charakterystyka stanu zagospodarowania obszaru problemowego: podziały własnościowe; ocena elementów zagospodarowania: stan techniczny, wartości estetyczne, funkcje, oddziaływanie i znaczenie w obecnej strukturze funkcjonalno-przestrzennej (w środowisku, krajobrazie kulturowym itp.); 4. regulacje formalno-prawne w zakresie gospodarki przestrzennej i ochrony konserwatorskiej; 5. rozpoznanie oczekiwań społecznych – właścicieli obiektów, mieszkańców i władz miasta; 6. sposób formułowania idei konserwatorskiej i architektonicznej (urbanistycznej) przekształceń proponowanych w obszarze problemowym; ocena wartości jakie do przestrzeni miejskiej wniesie realizacja tej idei; 7. koncepcja zagospodarowania obszaru problemowego na tle stanu istniejącego (z uwzględnieniem zachowanych struktur i parcelacji), 8. realizacje o podobnej tematyce w Polsce i na świecie – ocena krytyczna. 9. formułowanie założeń konserwatorskich, funkcjonalno-przestrzennych i architektonicznych do koncepcji projektowej, 10. koncepcja architektoniczna/urbanistyczna projektowanego obiektu, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań funkcjonalnych, materiałowo-konstrukcyjnych, zabiegów konserwatorskich, sposobów integracji funkcjonalnej i technicznej z zachowanymi strukturami budowlanymi, kolorystyki, ekspozycji wartości kulturowych i przekształceń krajobrazu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: p. 1– 8 treści kształcenia - praca w zespołach trzyosobowych, z wykorzystaniem pozyskanych przez studenta: pozycji bibliograficznych, dokumentacji historycznych (ikonografie, plany, lustracje, wyniki badań archeologicznych i architektonicznych oraz analiz cech architektonicznych obiektów o podobnej genezie, funkcji i czasie budowy w regionie historycznym); zajęcia „in situ”, w miejscu lokalizacji obiektu stanowiącego przedmiot projektu (wywiady, rejestracja informacji o stanie istniejącym – w tym własne szkice rysunkowe, spotkania z przedstawicielami lokalnej społeczności), korekty udzielane przez prowadzących, opracowanie opisu oraz syntezy graficznej na wspólnej planszy. p. 8 treści kształcenia - praca indywidualna studenta: przygotowane przez studentów prezentacje na zajęciach i dyskusja, p. 9 treści kształcenia - praca indywidualna studenta: klauzura sprawdzająca, omówienie w grupie, dyskusja, p. 10 treści kształcenia - praca indywidualna studenta: korekty indywidualne udzielane przez prowadzących, opracowanie graficzne projektowej koncepcji architektoniczno-konserwatorskiej na planszy, omówienie wyników zadania na tle wystawy prac studentów obejmujących opis, planszę syntezy graficznej studiów historycznych i stanu istniejącego oraz planszę koncepcji projektowej. W miarę możliwości władze miast/gmin, w których wykonywane są zadania projektowe ogłaszają kon-

Część I

	<p>kursy na najlepsze projekty i przyznają, w porozumieniu z kadrami prowadzącymi - nagrody. Nagrodzone i nienagrodzone prace prezentowane są na wystawach organizowanych przez samorządy w poszczególnych miastach. Wystawy połączone są z dyskusjami - z udziałem studentów-autorów projektów, przedstawicieli lokalnych społeczności prowadzących zajęcia. FORMA ZAJĘĆ: wykład wspomagający ćwiczenie projektowe TREŚCI KSZTAŁCENIA: badania historyczne i badania historyczno-architektoniczne budowli; ochrona miast historycznych; geneza, struktura i cechy architektoniczne zabudowy w miejscowościach i na obszarach lokalizacji zadań projektowych wykonywanych przez studentów; metody oceny stanu technicznego budowli z uwzględnieniem problemów mykologicznych; prawno-normatywne aspekty modernizacji i rewaloryzacji zabudowy; zasady i uwarunkowania uzupełnień struktur o wartościach kulturowych, dopuszczalne ingerencje w zabytkowe struktury. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wykład z ilustracją przeżroczami przykładów stosowania omawianej problematyki w praktyce projektowej, pod kątem wykorzystania w rozwiązywanych zadaniach w trakcie ćwiczeń projektowych;</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	<p>geneza, historia budowy i przekształceń zespołu/obiektu: pierwotne funkcje, parcelacje, struktura przestrzenna i formy architektoniczne; kolejne fazy rozwoju i przekształceń (stratyfikacja historyczno-architektoniczna); zewnętrzne powiązania funkcjonalne i krajobrazowe, faza rozwoju jako punkt odniesienia do koncepcji projektowej; identyfikacja zachowanych i niezachowanych elementów zabytkowego zespołu/obiektu; waloryzacja zachowanych struktur (autentyzm, integralność-stopień zachowania i stan techniczny, wartości zabytkowe i ich ew. zróżnicowanie, znaczenie w krajobrazie; charakterystyka stanu zagospodarowania obszaru problemowego: podziały własnościowe; ocena elementów zagospodarowania: stan techniczny, wartości estetyczne, funkcje, oddziaływanie i znaczenie w obecnej strukturze funkcjonalno-przestrzennej (w środowisku, krajobrazie kulturowym itp.); regulacje formalno-prawne w zakresie gospodarki przestrzennej i ochrony konserwatorskiej; rozpoznanie oczekiwania społecznych – właścicieli obiektów, mieszkańców i władz miasta; sposób formułowania idei konserwatorskiej i architektonicznej (urbanistycznej) przekształceń proponowanych w obszarze problemowym; ocena wartości jakie do przestrzeni miejskiej wniesie realizacja tej idei; koncepcja zagospodarowania obszaru problemowego na tle stanu istniejącego (z ucytelnieniem zachowanych struktur i parcelacji), realizacje o podobnej tematyce w Polsce i na świecie – ocena krytyczna. formułowanie założeń konserwatorskich, funkcjonalno-przestrzennych i architektonicznych do koncepcji projektowej, koncepcja architektoniczna/urbanistyczna projektowanego obiektu, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań funkcjonalnych, materiałowo-konstrukcyjnych, zabiegów konserwatorskich, sposobów integracji funkcjonalnej i technicznej z zachowanymi strukturami budowlanymi, kolorystyki, ekspozycji wartości kulturowych i przekształceń krajobrazu.</p>
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur współczesną zabudową
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	Projekt: projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, historycznych, przyrodniczych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w przekształcaniu struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8, B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	Projekt: projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, archiwaliów, dokumentacji konserwatorskich i integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i formułować wnioski w postaci założeń wyjściowych do projektów ochrony, konserwacji i modernizacji zabytkowych struktur architektoniczno-urbanistycznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	Projekt: projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektów i ich realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	Projekt: projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych - uwzględniającą ochronę tych wartości oraz właściwe metody i techniki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	Projekt: projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i związanej z tym odpowiedzialności za przekazanie dziedzictwa kulturowego następnym pokoleniom
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	Projekt: projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza aspektów działalności inżynierskiej architekta, w sposób zrozumiały, z uzasadnieniem różnych punktów widzenia.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1, B.S2
Metody weryfikacji	Projekt: projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0110
Nazwa przedmiotu	Przestrzenie dziedzictwa
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 1 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Treści kształcenia Wykłady mają na celu ukazanie spektrum zagadnień związanych z celem studiowania przedmiotu. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot ukierunkowuje architekta na analityczne myślenie w celu stworzenia podstawy dla twórczego działania w środowisku kulturowym. Buduje świadomość architektów działających w środowisku, w którym współistnieją struktury o wymagających indywidualnego rozpoznania walorach kulturowych. Zapoznaje z metodami zintegrowanej analizy środowiska kulturowego i wskazuje, że praca koncepcyjna urbanisty/architekta polega m.in. na kreatywnym, synergicznym, powiązaniu struktur pochodzących z różnych epok. Ćwiczenia polegają na przeprowadzeniu samodzielnej analizy historycznej struktury: obiektu/zespołu architektonicznego/zespołu urbanistycznego i na przedstawieniu wniosków dotyczących kierunku działań wiodącego do podkreślenia i zachowania jego rozpoznanych wartości. Przedstawiona metoda zintegrowanej analizy jest przydatna w przygotowaniu pracy dyplomowej magisterskiej. Wykłady, mają układ problemowy, ukazują struktury przestrzeni w procesie ewolucji. Zapoznają zarówno z teorią jak z praktyką. Wprowadzają w zakres badań (w tym archeologicznych) poprzedzających proces decyzyjny. Mają charakter autorski, dzięki temu, że wykładowcy prezentują własne doświadczenia dotyczące pracy badawczej i projektowej. Autorzy wykładów przedstawiają m.in. sposób prowadzenia zintegrowanych badań struktur historycznych, urbanistycznych i architektonicznych i wnioski z własnej działalności na rzecz ochrony środowiska kulturowego. Znaczna część zagadnień poruszonych na wykładach dotyczy miasta XIX i XX wieku, gdyż stanowi ono oczywistą kanwę działań projektowych i decyzyjnych architektów i urbanistów. Ćwiczenia polegają na zintegrowanej analizie wybranego obiektu, zespołu architektonicznego lub urbanistycznego, która prowadzi do sformułowania własnych wniosków ujętych w formę opracowania, które zawiera: a) zarys historii przekształceń danego obiektu/zespołu architektonicznego/zespołu urbanistycznego. b) analizę stanu istniejącego z waloryzacją, która jest odwzorowana graficznie na kolejnych rysunkach podkładu c) wnioski z przeprowadzonej zintegrowanej analizy dotyczące dalszych działań mających na celu poprawę stanu danej struktury, jej ochronę, określają granice dopuszczalnych ingerencji i wytyczenie perspektyw jej ewentualnego rozwoju oraz integrację z pozostałymi strukturami. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez ćwiczenia w grupach dziekańskich uzupełnione wykładem prowadzonym dla całego roku. Obecność na wykładach nie jest obowiązkowa, ale jest zalecana jako najłatwiejszy sposób przyswojenia materiału dydaktycznego. Ćwiczenia są prowadzone, w sposób autorski, skoordynowany z zadaniami innych prowadzących. Studenci otrzymują tematy do opracowania i pracują w 2-3 osobowych zespołach. Studenci przedstawiają analizy i wnioski w formie prezentacji (PowerPoint). Prezentacje są połączone z dyskusją w grupie. Praca jest składana do oceny w formie wydruku w formacie A4 z prezentacją. Obowiązkowe jest dołączenie dyskietki z prezentacją. Egzamin ma formę testu z wiedzy uzyskanej na wykładach i ćwiczeniach..

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny

patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Część I	
Seminarium	30.00 h
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Ćwiczenia polegają na zintegrowanej analizie wybranego obiektu, zespołu architektonicznego lub urbanistycznego, która prowadzi do sformułowania własnych wniosków ujętych w formę opracowania, które zawiera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a) zarys historii przekształceń danego obiektu/zespołu architektonicznego/zespołu urbanistycznego. 2. b) analizę stanu istniejącego z waloryzacją, która jest odwzorowana graficznie na kolejnych rysunkach podkładu 3. c) wnioski z przeprowadzonej zintegrowanej analizy dotyczące dalszych działań mających na celu poprawę stanu danej struktury, jej ochronę, określają granice dopuszczalnych ingerencji i wytyczenie perspektyw jej ewentualnego rozwoju oraz integrację z pozostałymi strukturami.
Wykład	<p>Wykłady mają na celu ukazanie spektrum zagadnień związanych z celem studiowania przedmiotu. Mają charakter autorski, dzięki temu, że wykładowcy prezentują własne doświadczenia dotyczące pracy badawczej i projektowej. Autorzy wykładów przedstawiają m.in. sposób prowadzenia zintegrowanych badań struktur historycznych, urbanistycznych i architektonicznych i wnioski z własnej działalności na rzecz ochrony środowiska kulturowego. Znaczna część zagadnień poruszonych na wykładach dotyczy miasta XIX i XX wieku, gdyż stanowi ono oczywistą kanwę działań projektowych i decyzyjnych architektów i urbanistów.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	ma wiedzę właściwą dla studiowanego kierunku studiów dotyczącą historii architektury i urbanistyki polskiej i powszechnej, projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	ma podstawową wiedzę w zakresie kierunków studiów powiązanych z historią architektury i urbanistyki a w szczególności z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, oraz ochrona wartości kulturowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03

Część I	
Opis	W03 ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historii architektury i urbanistyki a w szczególności wiedzę dotyczącą miasta od XIX w do współczesności oraz architektury tego okresu, w zakresie rozwiązywanego zadania; oraz identyfikuje elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej pochodzące z różnych epok rozwoju struktury urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W04
Opis	ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych w historii architektury i urbanistyki a w szczególności zna najnowsze wyniki badań dotyczące dziejów budowy miast polskich i obcych, oraz badania ich architektury, publikowane w recenzowanej polskiej i zagranicznej literaturze przedmiotu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w obcych językach; potrafi zintegrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie a w szczególności potrafi przedstawić analogie rozwiązań przestrzennych badanego miasta/ zespołu urbanistycznego, które pozwalają wnioskować co do epoki powstania danej badanej struktury; potrafi przedstawić ciągi rozwojowe poszczególnych elementów strukturalnych miasta, potrafi wytypować najbardziej wartościowe z punktu widzenia historii architektury i urbanistyki elementy struktury danego miasta; potrafi poprzez porównanie określić cechy stylowe danego obiektu architektonicznego lub struktury i wstępnie określić epokę powstania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3, B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz innych środowiskach a w szczególności potrafi przedstawić w formie graficznej i opisowej analizę przekształceń przestrzennych danego miasta lub zespołu urbanistycznego, oraz obiektu architektonicznego; potrafi wyodrębnić graficznie na planie miasta poszczególne jego struktury historyczne, opisać je i określić epokę ich powstania, oraz przedstawić w formie graficznej i opisowej fazy przekształceń obiektów architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4, A.U7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie gdyż zawód architekta i urbanisty wymaga każdorazowo wpisania się w genius loci danej niepowtarzalnej struktury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0125
Nazwa przedmiotu	Integracja procesów projektowania (BIM)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 1 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot składa się z wykładów i zajęć seminaryjnych. W trakcie wykładów studenci poznają teoretyczne podstawy organizacji procesu projektowego zgodnie z założeniami technologii BIM – dostępne rozwiązania i narzędzia, wymagania i uwarunkowania związane ze zmianą tradycyjnych metod projektowania, standardy i zasady wykorzystania BIM w projektowaniu. W trakcie seminarium studenci poznają narzędzia do modelowania BIM w zakresie modelowania architektonicznego, zasady koordynacji międzybranżowej BIM, standardy wymiany modeli pomiędzy różnymi platformami BIM, procesy koordynacji BIM oraz analizy modeli BIM i ocena ich poprawność Treści kształcenia Wykłady 15 godz. Wprowadzenie do zagadnień BIM – podstawowe pojęcia (1,5h) Standardy i specyfikacje BIM – IFC, LOD itp. (1,5h) Organizacja procesu BIM – BS, norma 19650 (1,5h) Koordynacja i współpraca międzybranżowa (1,5h) BIM w projektowaniu konstrukcji (1,5h) dr inż. Ireneusz Czmocho, WIL BIM w projektowaniu instalacji (1,5h) dr inż. Piotr Bartkiewicz, WIBHiŚ Dokumentacja procesu BIM – EIR/ BEP (1,5h) Analizy środowiskowe BIM (45min) dr inż. arch. Michał Pierzchalski, WA Seminarium – 15 x 2h 1/2 Archicad modelowanie BIM 1/2 Revit modelowanie BIM 3/4 Archicad informacja w modelu BIM 3/4 Revit informacja w modelu BIM 5/6 Korekty Archicad 5/6 Korekty Revit 7/8 Archicad eksport do formatu IFC i wykorzystanie modeli IFC 7/8 Revit eksport do formatu IFC i wykorzystanie modeli IFC 9/10 Korekty Archicad 9/10 Korekty Revit 11/12/13 Koordynacja i kontrola modeli IFC w Solibri Office 11/12/13 Komunikacja i współpraca zespołowa w BIMcollab Zoom i BIMcollab Cloud 11/12/13 Koordynacja i kontrola modeli w programie Navisworks 14/15 Korekty Archicad 14/15 Korekty Revit
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h
Wykład	15.00 h

Część I

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Wykłady mają na celu ukazanie spektrum zagadnień związanych z celem studiowania przedmiotu. Mają charakter autorski, dzięki temu, że wykładowcy prezentują własne doświadczenia dotyczące pracy badawczej i projektowej. Autorzy wykładów przedstawiają m.in. sposób prowadzenia zintegrowanych badań struktur historycznych, urbanistycznych i architektonicznych i wnioski z własnej działalności na rzecz ochrony środowiska kulturowego. Znaczna część zagadnień poruszonych na wykładach dotyczy miasta XIX i XX wieku, gdyż stanowi ono oczywistą kanwę działań projektowych i decyzyjnych architektów i urbanistów.
Seminarium	Ćwiczenia polegają na zintegrowanej analizie wybranego obiektu, zespołu architektonicznego lub urbanistycznego, która prowadzi do sformułowania własnych wniosków ujętych w formę opracowania, które zawiera: <ol style="list-style-type: none">a) zarys historii przekształceń danego obiektu/zespołu architektonicznego/zespołu urbanistycznego.b) analizę stanu istniejącego z waloryzacją, która jest odwzorowana graficznie na kolejnych rysunkach podkładuc) wnioski z przeprowadzonej zintegrowanej analizy dotyczące dalszych działań mających na celu poprawę stanu danej struktury, jej ochronę, określają granice dopuszczalnych ingerencji i wytyczenie perspektyw jej ewentualnego rozwoju oraz integrację z pozostałymi strukturami.

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie metody stosowane w nowoczesnym warsztacie architekta i projektanta branżowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania architektonicznego oraz możliwości współpracy w interdyscyplinarnym środowisku projektowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Umie przeanalizować i wybrać rozwiązania wspomagające proces projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć projekt
Kod efektu	U02
Opis	Umie użyć narzędzia wspomagające proces projektowania w oparciu o cyfrowy model budynku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Umie zastosować narzędzia wspomagające proces komunikacji w projektowaniu międzybranżowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Zna podstawy i potrafi pracować jako koordynator i członek zespołu w wielobranżowym procesie projektowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0130
Nazwa przedmiotu	Estetyka współczesna
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 1 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Współczesna estetyka wyodrębniła się w XVIII wieku jako dział filozofii – epistemologii, poświęcony poznaniu zmysłowemu. Mimo to przez kolejne dwa stulecia zainteresowanie myślicieli skupiało się niemal wyłącznie na sztuce, jej wartościach i przymiotach, takich jak piękno czy forma, oraz doświadczeniu odbiorców sztuki, określanemu mianem przeżycia estetycznego. Przyjęcie bezstronności jako podstawowego warunku doświadczenia estetycznego zaowocowało wieloma satysfakcjonującymi odkryciami, ale zarazem odseparowało estetykę od innych dziedzin działalności ludzkiej. W rezultacie modelową sytuacją dla dyskursu tak pojmowanej estetyki jest podmiot, który postrzega przedmiot sztuki, a efektem tego postrzegania jest doświadczenie estetyczne, przeżywane w sposób autonomiczny. Około połowy XX wieku, głównie na gruncie amerykańskiego pragmatyzmu, zaznaczyły się próby rekonstrukcji tego myślenia i przywrócenia estetyki całości doświadczenia życiowego w przekonaniu, że dziedzina ta ma głębokie implikacje i możliwości kształtowania rzeczywistości. Refleksja estetyczna zaczęła obejmować zatem inne obszary życia człowieka, rozgrywające się poza sztuką, między innymi podejście do natury, życia w mieście czy codzienności i zaowocowała praktycznymi postulatami poprawy ludzkiego życia w duchu estetycznym. W warsztacie architekta, kreatora wielozmysłowej rzeczywistości, inżyniera, a zarazem artysty, obydwie te podejścia są równie wartościowe. Treści kształcenia Na wykładach prezentowane są następujące zagadnienia 1. Aisthesis: przedmiot badań i zakres estetyki współczesnej. 2. Główne nurty estetyki współczesnej. 3. Piękno. 4. Sztuka. 5. Dzieło sztuki – dzieło architektury. 6. Kicz. 7. Twórca – proces kreowania dzieła sztuki / dzieła architektury. 8. Odbiorca – przeżycie estetyczne. 9. Wartość – sąd estetyczny. 10. Estetyka gender; somaestetyka. 11. Estetyka środowiska – ekoestetyka. 12. Miasto w ujęciu estetycznym. 13. Estetyka a etyka. 14. Estetyka a polityka. 15. Estetyka codzienności.</p>
----------------	--

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Na wykładach prezentowane w ujęciu estetycznym i dyskutowane są następujące zagadnienia Aisthesis: przedmiot badań i zakres estetyki współczesnej. Główne nurty estetyki współczesnej. Piękno. Sztuka. Dzieło sztuki – dzieło architektury. Kicz. Twórca – proces kreowania dzieła sztuki / dzieła architektury. Odbiorca – przeżycie estetyczne. Wartość – sąd estetyczny. Estetyka gender; somaestetyka. Estetyka środowiska – ekoestetyka. Miasto w ujęciu estetycznym. Estetyka a etyka. Estetyka a polityka. Estetyka codzienności.
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	Wykład: kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, C.W1
Metody weryfikacji	Wykład: kolokwium_pisemne
Kod efektu	W03
Opis	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	Wykład: kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	U01 Absolwent potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	Wykład: kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02

Część I

Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historycznokulturowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1
Metody weryfikacji	Wykład: kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	posługiwać się właściwie takimi pojęciami, jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U2
Metody weryfikacji	Wykład: kolokwium_pisemne
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	Wykład: wzajemna ocena przez uczestników zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0225
Nazwa przedmiotu	Inżynieria procesów budowlanych
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 1 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	AC000-S1-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Podczas wykładów przekazywana jest informacja pozwalająca studentom rozszerzyć wiedzę obejmującą specyfikę współczesnych procesów technologiczno-budowlanych, w zakresie projektowania, utrzymania i monitorowania stanu budynków. Prezentowana wiedza dotyczy również problematyki współpracy interdyscyplinarnej w kontekście wdrażania nowoczesnych systemów instalacyjnych. Przekazywane informacje są ukierunkowane na przedstawianie rozwiązań koncepcyjnych i projektowych, które w swojej istocie są oszczędne i konkurencyjne w stosunku do tradycyjnych wzorów. Podczas wykładów omawiane są zagadnienia dotyczące zaawansowanych rozwiązań systemów budowania, w tym z zakresu rozwoju technik wentylacyjnych i klimatyzacyjnych, systemów grzewczych, instalacji elektrycznych i sterowań BMS, itp. Zaliczenie przedmiotu odbywa się w formie pisemnej i polega na sprawdzeniu ogólnej znajomości zagadnień poruszanych w trakcie wykładów oraz pogłębionej wiedzy studentów w oparciu o wskazówki i informacje przedstawiane przez Prowadzących. Treści kształcenia Wykłady /15godz./ Problematyka wykładów obejmuje trzy bloki tematyczne: 1. Architektura i technologia a środowisko Energia nieodnawialna–unowocześnione źródła ciepła. Energia odnawialna-rozwiązania techniczne i teoretyczne. Technologie bioniczne w kształtowaniu obiektów architektonicznych. Współczesne technologie materiałowe w architekturze. Poszukiwania rozwiązań materiałowych architektury przyszłości. Materiały smart. 2. Projektowanie interdyscyplinarne – wybrane zagadnienia Inspiracje a współzależność formy, funkcji i struktur nośnych. Kształtowanie struktur przestrzennych a zastosowanie idei matematyczno–geometrycznych. Aeurytmiczna konstrukcja w architekturze. Aerodynamika w kształtowaniu architektury. Formy wspornikowe w architekturze budynków. Aspekty architektoniczno-konstrukcyjne w realizacji obiektów użyteczności publicznej. 3. Problematyka techniczna w architekturze Nowoczesne konstrukcje przekryć w wieloprzestrzennych w obiektach użyteczności publicznej Współczesne nurty architektoniczne a kształtowanie budynków wysokościowych. Elewacje bioklimatyczne. Tendencje w rozwoju konstrukcji współczesnych budynków wysokościowych. Zagadnienia budowlano-konstrukcyjne w rewitalizacji obiektów zabytkowych.
----------------	--

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15godz./ Problematyka wykładów obejmuje trzy bloki tematyczne: Architektura i technologia a środowisko Energia nieodnawialna–unowocześniona źródła ciepła. Energia odnawialna-rozwiązania techniczne i teoretyczne. Technologie bioniczne w kształtowaniu obiektów architektonicznych. Współczesne technologie materiałowe w architekturze. Poszukiwania rozwiązań materiałowych architektury przyszłości. Materiały smart.</p> <p>Projektowanie interdyscyplinarne – wybrane zagadnienia Inspiracje a współzależność formy, funkcji i struktur nośnych. Kształtowanie struktur przestrzennych a zastosowanie idei matematyczno–geometrycznych. Aeurytmiczna konstrukcja w architekturze. Aerodynamika w kształtowaniu architektury. Formy wspornikowe w architekturze budynków. Aspekty architektoniczno-konstrukcyjne w realizacji obiektów użyteczności publicznej. Problematyka techniczna w architekturze</p> <p>Nowoczesne konstrukcje przekryć w wieloprzestrzennych w obiektach użyteczności publicznej Współczesne nurty architektoniczne a kształtowanie budynków wysokościowych. Elewacje bioklimatyczne. Tendencje w rozwoju konstrukcji współczesnych budynków wysokościowych. Zagadnienia budowlano-konstrukcyjne w rewitalizacji obiektów zabytkowych</p>
Seminarium	-

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	W01 Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzeby ich uwzględnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym. Ma szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami z zakresu wyposażania obiektów w nowoczesne rozwiązania techniczne umożliwiające uzyskiwać wyższy standard użytkowy w obiekcie. B.W4
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmująca kluczowe złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym. Ma interdyscyplinarną wiedzę w zakresie rozwiązań architektonicznych, współzależnych z elementami inżynierskimi. Ma wiedzę na temat współzależności interdyscyplinarnej w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie przepisy techniczno-budowlane oraz podstawowe przepisy dotyczą ce metod organizacji oraz przebiegu procesu projektowego i inwestycyjnego; zasady zarządzenia jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym. Jest świadomy technicznego funkcjonowania systemów inżynierskich w kontekście użytkowania obiektu. Ma podstawową wiedzę o cyklu życia budynków i budowli oraz systemów instalacyjnych oraz zewnętrznej infrastruktury technicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8, B.W6
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi świadomie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł; potrafi zagregować informacje i dokonywać ich interpretacji, a także formułować wnioski i uzasadniać własne opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyrażać konstruktywne wnioski, a także dokonywać obiektywnej analizy sposobu funkcjonowania systemów technicznych oraz oceny zastosowanych rozwiązań w aspekcie ekonomicznym i estetyczno-funkcjonalnym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także rzetelnej oceny w zakresie skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związaną z tym odpowiedzialnością za podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding’ w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, w kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca ca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.</p>
----------------	---

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedes’a i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia 1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). 2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. 3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. 4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. 5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksa); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0319
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce rozwoju
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z uwarunkowaniami przyrodniczymi i środowiskowymi (środowisko naturalne), a także z zakresu technologii elektronicznych (multimedia, IT) niezbędnymi dla praktyki projektowania urbanistycznego. Celem przedmiotu jest także wstępne zapoznanie studentów z Systemem Informacji Geograficznej (GIS) - jako narzędziem w projektowaniu urbanistycznym Ogólny opis przedmiotu: Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: Kształtowanie struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, a środowisko przyrodnicze, Kształtowanie węzłów miejskości w śródmieściach metropolii i obszarach metropolitalnych, a środowisko przyrodnicze, Zrównoważone wielofunkcyjne zespoły urbanistyczne i osiedla mieszkaniowe, Kształtowanie publicznych przestrzeni zieleni w miastach, Systemy przyrodnicze w miastach, Idea "Tiere paysage" oraz walka o bioróżnorodność, Recykling w kształtowaniu krajobrazu miejskiego i wiejskiego, Uprawianie miasta - uprawy w mieście, System Informacji Geograficznej (GIS) – jako narzędzie w projektowaniu urbanistycznym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Tematy wykładów: 1 Kształtowanie struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, a środowisko przyrodnicze- Wprowadzenie (prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Guranowska-Gruszecka) 2 Systemy przyrodnicze w miastach - zielona infrastruktura - 1 - ziemia – woda –powietrze (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik/ prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell) 3 Systemy przyrodnicze w miastach - usługi ekosystemowe - 2 - fauna i flora (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 4 Idea "Tiere paysage" oraz walka o bioróżnorodność (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 5 Zrównoważone wielofunkcyjne zespoły urbanistyczne i osiedla mieszkaniowe (dr hab. inż. arch. Katarzyna Pluta, prof. uczelni) 6 Kształtowanie publicznych przestrzeni zieleni w miastach (dr hab. inż. arch. Katarzyna Pluta, prof. uczelni) 7 E - design - projektowanie integralne i otwarte (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 8 Recykling w kształtowaniu krajobrazu miejskiego (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 9 Uprawianie miasta - uprawy w mieście (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 10 Kształtowanie węzłów miejskości w śródmieściach metropolii i obszarach metropolitalnych, a środowisko przyrodnicze (prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Guranowska-Gruszecka) 11 Cyfryzacja – w urbanistyce (prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Guranowska-Gruszecka) 12 , 13, 14 - Wykłady dotyczące GIS-u - jako narzędzia w projektowaniu urbanistycznym (dr Ewa Janczar) 15 Wykład końcowy – podsumowanie i sprawdzian</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii architektury, urbanistyki i architektury krajobrazu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3, A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Student ma szczegółową wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. architektury, urbanistyki, architektury krajobrazu, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego, geografii i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Student potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie Student ma umiejętność samokształcenia się i świadomego rozwijania zainteresowań zawodowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty, skutki działalności projektowej i jej wpływ na środowisko.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, A.S4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0238
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce życia
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki, dotyczącej ulepszaniu środowiska zamieszkania. Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym służące kształtowaniu wiedzy, umiejętności i kompetencji specyficznych dla specjalności. Seminarium ma na celu zainspirowanie studentów do poszukiwania tematów i terenów, które mogą być ciekawym wyzwaniem badawczym i twórczym dla architekta-urbanisty, projektującego we współczesnym mieście społeczeństwa wiedzy. Powinno też pomóc stworzyć bazę najlepszych przykładów nowych realizacji urbanistycznych. Przewidziano dwa bloki zajęć: 1. Najnowsze realizacje urbanistyczne 2. Mikrointerwencje urbanistyczne.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki współczesnych trendów i koncepcji ulepszania miast, w zakresie wzbogacającym program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne o znacznym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zasady projektowania uniwersalnego w urbanistyce;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony zespół urbanistyczny w trudnych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy złożonych uwarunkowań z właściwie sformułowanymi wnioskami i wstępną oceną skutków planowanych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	myśleć w sposób kreatywny, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	właściwie wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	pracować indywidualnie i w zespole
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	wykorzystania wyobraźni i samodzielnego myślenia w procesie projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0208
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce rozwoju
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S2-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Na zajęciach student może rozwijać własne zainteresowania. Obowiązuje zasada działania, określona metoda, według której muszą postępować wszyscy uczestnicy. To krok w kierunku bardziej intelektualnego, wymaganego na poziomie studiów magisterskich, podejścia do projektowania. Może to być dobre wprowadzenie do sposobu wykonania pracy magisterskiej, która nie może być już tylko dziełem inżyniera – rzemieślnika, ale musi zawierać treści naukowo-badawcze. Student uczy się dociekliwości w rozwiązywaniu zadań projektowych i dostrzegania wariantowości rozwiązań. Pogłębia swój krytyczny stosunek do własnych idei projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	<p>Tematyka opracowywanych w ramach zajęć projektów zawsze dotyczy miejsca, roli i znaczenia obiektów architektury w krajobrazie wielkiego miasta – z reguły Warszawy, ale możliwy jest wybór innych miast znanych uczestnikom z autopsji. Skala, zasięg, charakter rozpatrywanych problemów nie są z góry ograniczone – projekt może dotyczyć zarówno "zwykłej" architektury o różnych funkcjach (mieszkalnych, usługowych, przemysłowych itp.), jak też architektury krajobrazu miasta, małej architektury w przestrzeni publicznej, a nawet architektury wnętrz. Tematyka projektów może dotyczyć obszarów centralnych w metropolii lub jej dzielnic mieszkaniowych i obszarów peryferyjnych. Studenci, po dogłębnym przeanalizowaniu tematu tworzą propozycje rozwiązań, które mogą mieć charakter modelowy, uniwersalny, bądź też praktyczny do zastosowania w konkretnym miejscu i celu. Indywidualny charakter opracowań wiąże się z każdorazowym dostosowaniem zakresu i objętości prezentacji do potrzeb. Preferowane są niestandardowe formy prezentacji projektów np. prezentacje filmowe. Przykładowe tematy projektów: „Towarowa w Warszawie – nowa fizjonomia ulicy”, „Nowa oś rozwoju warszawskiej Pragi”, „Interwencja architektoniczna jako narzędzie zmiany wizerunku warszawskiego Bemowa”.</p>
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w środowisku miejskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt

Część I

Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomaganie komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding’ w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, w kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca ca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedes’a i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia

1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend).
2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku.
3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań.
4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne.
5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doks); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0231
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 1 - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce życia
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta. Ogólny opis przedmiotu: Wykład kierunkowy o problematyce aplikacyjnej związanej ze specyfiką specjalności – Architektura i Urbanistyka 2 – Miasto jako miejsce do życia. W ramach wykładu uwzględniona jest problematyka potrzeb indywidualnych człowieka i potrzeb zbiorowości w erze informacyjnej oraz ich konsekwencje w działalności przestrzennej, przedstawiona na tle najnowszych koncepcji rozwoju miast. Omówione zostaną praktyczne problemy, z jakimi spotka się absolwent Wydziału w pracy zawodowej, odpowiednio do zróżnicowanych – często przeciwstawnych ról, jakie może pełnić na rynku pracy, występując bądź to po stronie inwestorów, bądź władz samorządowych lub organizacji społecznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>W odniesieniu do tematyki, związanej z tymi rolami, wykład będzie podzielony na trzy bloki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Architekt-urbanista a inwestor. Wprowadzenie do problematyki obrotu nieruchomościami w kontekście zadań dla architektów-urbanistów. Przedstawione będą takie zagadnienia, jak: koszty funkcjonowania i rozwoju miasta, najnowsze trendy na rynku nieruchomości (przykłady, standardy, certyfikaty), pozyskiwanie terenów, marketing nieruchomości, kryteria wyboru mieszkań. 2. Architekt-urbanista a społeczność miasta. Przedstawiony będzie społeczny aspekt zrównoważonego rozwoju miast, udział lokalnej społeczności w procedurach planistycznych – dylematy, praktyka polska i zagraniczna, syndrom NIMBY. Omówiony będzie udział społecznych ruchów miejskich i organizacji pozarządowych w kształtowaniu przestrzeni. 3. Architekt-urbanista a władza samorządowa. Przedstawione będą podstawy samorządności terytorialnej i praktyczne problemy współpracy urbanisty z władzą samorządową.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W03
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W04

Część I

Opis	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury i gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0206
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce życia
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Projekt dotyczy transformacji struktury przestrzennej wybranego fragmentu obszaru rewitalizacji – modernizacji osiedla lub przebudowy fragmentu śródmieścia, ze szczególnym akcentem na kształtowanie przestrzeni publicznych). Główny akcent położony jest na kontekst społeczny w projektowaniu, a opracowanie powinno być wykonane z zastosowaniem symulacji partycypacji społecznej
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu urbanistyki i planowania przestrzennego, odnoszące się do tematu rewitalizacji, modernizacji i transformacji struktur osadniczych. Odpowiednio do tematu w danym roku akademickim skala opracowania dotyczy większych lub mniejszych fragmentów miast i stref podmiejskich. W trakcie zajęć pogłębianą jest wiedza, umiejętności i zainteresowania, co wzbogaca program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne o znacznym stopniu złożoności, w szczególności związane z przekształcaniem istniejących struktur przestrzennych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zasady projektowania uniwersalnego w urbanistyce;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	wybrane metody analiz uwarunkowań projektowych i służące im narzędzia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony zespół urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań z właściwie sformułowanymi wnioskami i wstępną oceną skutków planowanych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	myśleć w sposób kreatywny, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	właściwie wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	pracować indywidualnie i w zespole
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	wykorzystania wyobraźni i do samodzielnego myślenia w procesie projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0238
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce życia
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki, dotyczącej ulepszaniu środowiska zamieszkania. Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym służące kształtowaniu wiedzy, umiejętności i kompetencji specyficznych dla specjalności. Seminarium ma na celu zainspirowanie studentów do poszukiwania tematów i terenów, które mogą być ciekawym wyzwaniem badawczym i twórczym dla architekta-urbanisty, projektującego we współczesnym mieście społeczeństwa wiedzy. Powinno też pomóc stworzyć bazę najlepszych przykładów nowych realizacji urbanistycznych. Przewidziano dwa bloki zajęć: 1. Najnowsze realizacje urbanistyczne 2. Mikrointerwencje urbanistyczne.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki współczesnych trendów i koncepcji ulepszania miast, w zakresie wzbogacającym program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne o znacznym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zasady projektowania uniwersalnego w urbanistyce;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony zespół urbanistyczny w trudnych uwarunkowaniach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy złożonych uwarunkowań z właściwie sformułowanymi wnioskami i wstępną oceną skutków planowanych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	myśleć w sposób kreatywny, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	właściwie wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	pracować indywidualnie i w zespole
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	wykorzystania wyobraźni i samodzielnego myślenia w procesie projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomaganie komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding’ w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedes’a i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia 1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). 2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. 3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. 4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. 5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doks); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0201
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Architektura idei
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Projekt specjalnościowy PBL jest pierwszym elementem cyklu ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję informacyjną w zakresie specyfiki specjalności. Pozwala zweryfikować ofertę w stosunku do oczekiwań aplikujących studentów, potwierdzić je lub pozwolić na zmianę decyzji w drugim semestrze. Zajęcia odbywają się w systemie PBL (Project Based Learning). Uczestnicy muszą rozwiązać problem o charakterze badawczym drogą rozważań projektowych prowadzonych w grupie i indywidualnie. Dobór problemów badawczych uwarunkowany jest specyfiką specjalności.</p> <p>KONFRONTACJA to projekt eksperymentalno-badawczy zorientowany na eksplorację zagadnień z pogranicza idei i praktyki architektonicznej, ich historii i przyszłości, wysokiej technologii i najbardziej podstawowych potrzeb. Jednym z celów zadania jest osobista KONFRONTACJA – przez praktykę i doświadczenie - z wielkimi ideami i ideałami, filozofią, wyzwaniem architektury, integrowanie ich we własnym działaniu projektowym w wymiarze współczesnym, futurystycznym, jak i historycznym. Zadanie projektowe jest corocznie modyfikowane w ramach szerszego programu badawczo-dydaktycznego prowadzonego od kilku lat. Każdorazowo motywem przewodnim jest jedna ze znanych wielkich historycznych idei, która staje się wyzwaniem do zdefiniowania nowej struktury architektonicznej odpowiadającej dynamicznym zmianom stylu życia wywołanym rozwojem cywilizacyjnym i technologii.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

Część I**03. Treści kształcenia**

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W05
Opis	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U07
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U08

Część I

Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U09
Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U10
Opis	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U11
Opis	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0233
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Architektura Idei
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta. Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym służące kształtowaniu wiedzy, umiejętności i kompetencji specyficznych dla specjalności. Oferta seminariów fakultatywnych jest spójna z obowiązującym schematem specjalności, dostępna dla wszystkich studentów, z pierwszeństwem dla członków specjalności. Seminarium składa się z dwóch części. W pierwszej części „Baza” poruszane są tematy związane z charakterem projektu PBL specjalności oraz tematy ogólne, częściowo o charakterze teoretycznym. W części drugiej „Alternatywa rzeczywistości” uczestnicy opracowują alternatywne propozycje zabudowy dla wybranych lokalizacji warszawskich.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. W części „Baza” tematyka obejmuje cztery obszary: konfrontacja / człowiek - nowe środowisko – tematy związane z problemem badawczym projektu architektonicznego metoda architektury definiowanie architektury centrum, pogranicza, ekstrema, mutacje architektury W części „Alternatywa rzeczywistości” uczestnicy opracowują w trzyosobowych zespołach alternatywne propozycje zabudowy dla wybranych wspólnie przez prowadzących i studentów lokalizacji warszawskich z implantacją w tych miejscach budynków użyteczności publicznej bądź komercyjnej (handel, usługi, bud. mieszkalne)
------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0226
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 1 - Architektura Idei
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta. Wykład kierunkowy o problematyce teoretycznej związanej ze specyfiką specjalności. W ramach wykładu powinna zostać uwzględniona problematyka potrzeb indywidualnych człowieka i potrzeb zbiorowości oraz ich konsekwencje w działalności przestrzennej. Wykłady stanowią wprowadzenie do zagadnienia Idei w architekturze, zgodnie ze specjalnością na której są prowadzone, tj. ścieżką „Architektura Idei”. Wykłady prowadzą architekci – praktycy z umiejętnością naukowej refleksji, popartej dokonaniem teoretycznymi. Wykłady koncentrują się na stworzeniu podbudowy teoretycznej dla prowadzonych na ścieżce projektów i seminariów. Poprzez szeroki zakres tematyczny, wykłady budują pomost pomiędzy projektowaniem a towarzyszącą temu teorią, w obliczu wielości tendencji, koncepcji, trendów i wartości obecnych we współczesnej architekturze, sztuce i ogólnie kulturze. Efekty uczenia się
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej przez specjalność, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W03
Opis	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U2
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
-------------------	------

Część I

Opis	formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomaganie komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedziane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedes’a i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia 1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). 2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. 3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. 4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. 5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doks); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0229
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 1 - Architektura informacyjna
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do problematyki narzędzi oraz metod projektowania i realizacji architektury stanowiących tło programu specjalności Architektura Informacyjna. Wykład ma charakter typologicznego przeglądu najważniejszych zagadnień związanych ze specjalnością Architektura Informacyjna. Podczas każdego ze spotkań omawiany jest inny aspekt projektowania (począwszy od koncepcji a na realizacji skończywszy) w kontekście współczesnych, cyfrowych narzędzi w warsztacie architekta. Każdorazowo temat rozpatrywany jest poprzez rys historyczny danej dziedziny, aktualny stan wiedzy, przykłady i konsekwencje zastosowania w projektowaniu architektonicznym a także badania i wizje rozwoju.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykład nr 1 Wprowadzenie do treści wykładów i przedstawienie ich relacji do programu specjalności Architektura Informatyczna Wykład nr 2 - Technologie CAD Treść wykładu skupia się na zaprezentowaniu typologii narzędzi CAD, ich właściwości, funkcjonalności oraz zastosowań. Odnosi się również do zagadnień integracji systemów CAD, zgodności i metod transferu danych między programami a także umiejętności właściwego doboru cyfrowych narzędzi w celu realizacji zadania projektowego w procesie analizy, symulacji, optymalizacji i modelowania.</p> <p>Wykład nr 3 - Architektura algorytmiczna Celem wykładu jest przybliżenie źródeł, aspektów teoretycznych oraz podstawowych zasad projektowania procesów wykorzystywanych w pracy architekta. Wykład nr 4 - Programowanie W ramach wykładu przedstawione zostaną zasady budowy algorytmów, sposoby ich konstruowania oraz zapisu w językach programistycznych. Omówione zostaną generacje języków programowania, języki skryptowe, systemy programowania wizualnego, zasady oraz elementy programowania strukturalnego oraz obiektowego. Wykład nr 5 - Projektowanie parametryczne Omówienie zagadnienia parametru (jako wartości formalnej i/lub kwantyfikacyjnej) w projektowaniu architektonicznym. Przegląd i przybliżenie funkcjonalności oprogramowania oraz sposobu budowania i kontrolowania geometrii przy pomocy danych cyfrowych.</p> <p>Wykład nr 6 - Cyfrowa fabrykacja Wykład poświęcony procesowi wytwarzania obiektów w oparciu o dane cyfrowe oraz warunków ich unifikacji w ramach systemów CAD i CAM. Omówienie możliwości wykorzystania maszyn NCN w realizacji projektów architektonicznych, zarówno na etapie koncepcji jak i budowy. Charakterystyka i podział narzędzi ze względu na typ obróbki materiału (addytywne, subtraktywne, formatywne) oraz strategii wykorzystania (teselacja przestrzeni, tworzenie przekrojów itp.) i powiązane z tym konsekwencje architektoniczne. Wykład nr 7 - Kształtowanie interakcji Treść wykładu opisuje zasady oraz pobudki kształtowania elementów architektonicznych, które wykorzystują elementy multimedialne, mechatroniczne czy kinetyczne w celu uzyskania interaktywnego i/lub performatywnego charakteru. Poruszone zostanie zagadnienie przetwarzania danych w ramach oprogramowania oraz czujników i aktuatorów stanowiących integralne części systemu.</p>
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2

Część I

Metody weryfikacji	test
--------------------	------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0204
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Architektura informacyjna
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>W oparciu o metodę PBL studenci wprowadzeni są do tematyki opracowania rozwiązań projektowych na podstawie badań, analiz i symulacji w środowisku informacyjnym oraz algorytmizacji procesów projektowych Współczesny dyskurs architektoniczny wskazuje, iż bezpośrednią konsekwencją rozwoju technologii CAD oraz ogólną informatyzacją/cyfrizacją społeczeństwa jest zmiana istniejącego paradygmatu metod projektowania architektonicznego. Model XX wieczny zakładał projektowanie obiektów z kolei model XXI wieczny stanowić ma odpowiedź na potrzeby kształtującego się społeczeństwa informacyjnego (zwanego również społeczeństwem wiedzy) poprzez projektowanie procesów czy też algorytmów generujących obiekty. Korzystając z modeli fizycznych, symulacji i analiz komputerowych a także narzędzi pomiarowych studenci mają za zadanie stworzenie środowiska badawczego służącego przeprowadzeniu eksperymentów i zebraniu danych. Zadaniem studentów jest opracowanie powyższego warsztatu badawczego i wykorzystanie uzyskanych wyników w algorytmicznym procesie prowadzącym do zaprojektowania elementu architektury (dachu, ściany, kolumny czy też modułu budowlanego) o zadanych właściwościach strukturalnych. W pierwszej części projektu studenci pracują indywidualnie, przygotowują projekty koncepcyjne zadanych elementów. Podejmują wstępne decyzje materiałowe i inżynierskie oraz prezentują źródła inspiracji. Stworzone dane zaprezentowane zostają w formie nasyconych informacyjnie szkiców bądź modeli a także przedstawiają koncepcję badań mających na celu uzyskanie kwantyfikacyjnych danych wejściowych dla algorytmicznego procesu projektowania. W drugim etapie studia projektowego studenci łączeni są w trzy-/cztero- osobowe grupy skomponowane pod względem zbieżności realizowanych projektów oraz związanych z nimi potrzeb badawczych. Każda z grup opracowuje indywidualny zestaw narzędzi analitycznych niezbędnych do przeprowadzania badań. Realizowane są zarówno badania w środowisku cyfrowym - laboratorium wirtualnym, w którym wykorzystywane jest oprogramowanie takie jak SimulationMechanical, FluidFlow, EcoTect itp. jak również zaprojektowane i poprawne z punktu widzenia inżynierii testy w laboratorium fizycznym. Zakończeniem projektu jest opracowanie indywidualnych algorytmicznych procesów projektowych, które w rekurencyjny sposób wykorzystywać będą stworzone w grupach środowisko badawcze w celu uzyskania jak najlepszych z punktu widzenia sprawności, indywidualnych rozwiązań elementów architektonicznych</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Między innymi; Rozpoznanie właściwości fizycznych i mechanicznych z punktu widzenia materiału i struktury, formułowanie założeń oraz decyzji projektowych oraz ich falsyfikacja na podstawie analizy uwarunkowań inżynierskich, zastosowanie narzędzi CAD do wykonania analiz i symulacji (laboratorium wirtualne), rozpoznanie metod ewaluacji wyników, wykorzystanie wyników symulacji i analiz w projekcie (laboratorium fizyczne), opracowanie algorytmicznej-rekurencyjnej metody projektowania
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi uczyć się przez projektowanie (PBL) Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w procesie rozwiązywania problemu technicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0237
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Architektura informacyjna
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>W ramach seminarium student zapoznaje się ze współczesnymi-cyfrowymi narzędziami warsztatu architekta oraz pozyskuje doświadczenie w praktyce wykorzystania ich zarówno na etapie projektowania jak również na etapie realizacji. W pierwszym etapie seminarium prezentuje materiał faktograficzny przygotowany przez prowadzących a obejmujący podstawowe zagadnienia dotyczące oprogramowania umożliwiającego parametryzację procesu projektowego. Następnie seminarium przyjmuje formę warsztatów, mających na celu przybliżenie środowiska poprzez zrozumienie funkcji programu oraz sposobu budowania zależności między wprowadzonymi parametrami, kształtowaną formą i tworzącymi ją procesami. Zakończenie fazy projektowej polega na wykonaniu przez studentów samodzielnego zadania projektowego polegającego na stworzeniu parametrycznego modelu budynku na podstawie ściśle określonych założeń formalnych. W drugim etapie seminarium studenci prezentują referaty dotyczące podstawowych zagadnień dotyczących cyfrowej fabrykacji. Zebrane oraz zaprezentowane przez studentów informacje faktograficzne obejmują zarówno zagadnienia techniczne takie jak dostępne narzędzia jak również formalne strategie realizacji obiektów. Następnie seminarium przyjmuje formę warsztatów podczas których studenci zapoznają się z przygotowanym przez prowadzących materiałem dotyczącym prawidłowego przygotowania dokumentacji wykonawczej oraz zasad działania i obsługi maszyn CNC. Zakończenie fazy realizacyjnej/prototypowej jest praca w grupach, podczas której studenci mają za zadanie przygotowanie dokumentacji a następnie wykonanie obiektu stosując różne narzędzia i różne strategie realizacji, czego efektem jest unaocznienie relacji między wybraną metodą a efektem.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

Część I

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Kształtowanie umiejętności doboru oraz wykorzystania narzędzi współczesnego-cyfrowego warsztatu architekta w procesie projektowania oraz realizacji architektury.</p> <p>Projektowanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• Przybliżenie aspektów teoretycznych projektowania parametrycznego• Formułowanie założeń formalnych projektu• Budowanie zależności oraz hierarchia parametrów• Budowanie relacji geometrycznych i przestrzennych• Parametry środowiskowe, konstrukcyjne i użytkowe• Dobór wartości parametrów, sterowanie oraz symulacja <p>Realizacja:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usystematyzowanie wiedzy dotyczącej zasad modelowania• Świadomość dostępnych cyfrowo sterowanych narzędzi wytwarzania• Rozpoznanie dostępnych strategii realizacji obiektu• Umiejętność autorskiego kształtowania koncepcji obiektu• Zasady pracy urządzeń, formatu danych i sposobów sterowania• Umiejętność przygotowania prawidłowej dokumentacji wykonawczej• Kształtowanie metod oceny efektu
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedziane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.</p>
----------------	---

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia 1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). 2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. 3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. 4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. 5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doks); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0202
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Architektura środowiska zamieszkiwania
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie i redefiniowanie zagadnień charakterystycznych dla „Specjalności” poprzez połączenie zajęć projektowych z seminaryjnymi i w oparciu o tę wiedzę prowadzenie pracy twórczej związanej z opracowaniem projektu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	<p>Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Zadanie: Projekt średniej wielkości hotelu miejskiego lub zabudowy mieszkaniowej z rozbudowanym programem integracji mieszkańców i dopuszczeniem nowych form współzamieszkiwania. Problemy projektowe: analiza lokalizacji w kontekście miejskim – studium formy i poszukiwanie stylistyki architektonicznej, analiza uwarunkowań funkcjonalnych i przestrzennych budynku i poszczególnych elementów programu użytkowego, formułowanie programu użytkowego, aspekt racjonalności ekonomicznej budynku. Lokalizacja: działka miejska na terenie Warszawy. Kategoria: 3 gwiazdki (hotel) – zgodnie z rozporz. Min. sportu i turystyki z 16.11.2011 r.; nisko i średnio – budżetowa inwestycja mieszkalnictwa wielorodzinnego. Funkcje towarzyszące: hotel - gastronomia, mały handel hotelowy, room-service, przechowalnia bagażu; zabudowa mieszkaniowa – program funkcjonalny właściwy dla co-housingu. Zakres opracowania projektu: - Plan zagospodarowania działki z analizą urbanistyczną otoczenia, rzuty wszystkich kondygnacji: 1:200, Przekroje: 1:200, Elewacje: 1:200, Jednostki hotelowe/mieszkalne: 1:50, Detal architektoniczny, Widoki zewnętrzne, widoki hallu recepcyjnego, widoki przestrzeni współużytkowanych. Alternatywnie: Temat projektu związany z ogólną problematyką zrównoważonego rozwoju miasta dotyczy, na przykładzie wybranych terenów w Warszawie: koncepcja zagospodarowania terenów wokół przystanków transportu publicznego (rozwój oparty na transporcie publicznym), koncepcja kształtowania lokalnych centrów dzielnicowych i osiedlowych (miasto małych miast z lokalnym centrum), koncepcja zagospodarowania przestrzeni publicznej placów miejskich (przestrzeń publiczna jako element życia społeczności lokalnych), koncepcja rewitalizacji terenów zdegradowanych (rozwój wewnątrz terenów zurbanizowanych) i inne tematy związane z ogólnymi zasadami zrównoważonego rozwoju miasta. Szczegółowe tematy dobrane do aktualnego tematu międzynarodowego konkursu Art-Urbain, w którym studenci mogą uczestniczyć na warunkach określonych w regulaminie w porozumieniu z prowadzącym. Projekt, w dostosowaniu do tematu, opracowywany kompleksowo w skali urbanistycznej, architektonicznej i detalu zagospodarowania przestrzeni publicznej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt opracowywany w zespołach dwuosobowych. Integralną częścią projektu jest, poprzedzająca koncepcję projektową, faza analiz i studiów w zakresie i metodologii wymaganej jak dla projektu dyplomowego magisterskiego. Zajęcia prowadzone indywidualnie dla dwuosobowych zespołów, a przeglądy i konsultacje specjalistyczne dla całej grupy. Formy zaliczenia przedmiotu: Projekt w formie graficznej wraz z graficzną prezentacją fazy analiz i studiów. Wysłanie projektu na konkurs Art-Urbain wymaga akceptacji prowadzącego i odrębnego opracowania graficznego zgodnie z regulaminem konkursu. Alternatywnie: Zadanie: Obiekt edukacyjny jako element infrastruktury społecznej zespołów zabudowy mieszkaniowej. Syntetyczny projekt dot. formuły współczesnego obiektu edukacyjnego jako obiektu wykraczającego poza dotychczas definiowane ramy budynków szkolnych, z poszukiwaniem jego nowej funkcji</p>
---------	--

Część I

	(obok oczywistego programu dydaktycznego) - międzyszkolnego ośrodka sportowego, biblioteki osiedlowej i osiedlowego domu kultury ze szczególnym akcentowaniem problematyki aranżacji przestrzeni publicznych związanych z budynkiem szkolnym. Obiekt oświatowy jako próba architektonicznego rozwiązania przestrzeni służącej integracji działań i zdarzeń aktywizujących pojedynczego użytkownika i całe społeczności, co byłoby odpowiedzią na postulat stanowienia nowoczesnie rozumianej roli architekta jako istotnej składowej systemu organizacji życia społecznego. W procesie powstawania rozwiązań projektowych ćwiczona jest również bardziej współczesna funkcja zawodu architekta, z przesunięciem akcentu z funkcji projektanta do roli osoby zarządzającej procesem inwestycyjnym, zatem odpowiedzialnej za wszystkie fazy powstawania obiektu – od momentu jego programowania po fazę eksploatacji. Formy zaliczenia przedmiotu: Projekt w formie graficznej wraz z graficzną prezentacją fazy analiz i studiów.
--	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi uczyć się przez projektowanie (PBL) Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w procesie rozwiązywania problemu technicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji

prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0234
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Architektura środowiska zamieszkiwania
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Temat: Nowa urbanistyka i rozwój zrównoważony Warszawy Tematem seminarium jest przedstawienie charakterystyki przemian struktury funkcjonalno - przestrzennej, urbanistyki i architektury Warszawy po 1990 roku wraz z diagnozą tych przemian oraz ich oceną w porównaniu z zasadami rozwoju miasta określanymi we współczesnej teorii urbanistyki. Temat: Przestrzeń publiczna jako miejsce kontaktu w środowisku miejskim Pogłębienie wiedzy o zagadnieniach związanych z przestrzenią publiczną, w szczególności dotyczących budowy jej formy. Opis przedmiotu: Przestrzeń publiczną można traktować jako system „krwioobiegu” w złożonym środowisku miejskim. W jej obrębie bowiem zachodzą najintensywniejsze w tym środowisku różnego rodzaju kontakty międzyludzkie. Sposób tej społecznej komunikacji znajduje swoje odzwierciedlenie w formie przestrzeni publicznej. Rolą architekta jest ukształtowanie przestrzeni w sposób właściwy, czyli zgodne z najistotniejszymi dla społeczności normami i zachowaniami kulturowymi. W ramach seminarium są omówione zagadnienia dotyczące: definicji i rodzajów przestrzeni publicznej, różnych form jej ukształtowania w zależności od okresu i kręgu kulturowego oraz współczesnych przykładów zagospodarowania.
------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0227
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 1 - Architektura środowiska zamieszkiwania
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej przez specjalność, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Tytuł cyklu wykładowego: Praktyka urbanistyczna – urbanistyka w praktyce Cykl 8 wykładów (1/2 semestru) ma za zadanie przekazanie wiedzy na temat kształtowania struktury i formy miasta a także relacji pomiędzy teorią, a praktyką w projektowaniu urbanistycznym. Tematem wykładów są zarówno problemy związane z postrzeganiem i zapisem przestrzeni miejskiej traktowanej jako wartość kulturowa jak i możliwości zastosowania założeń teoretycznych w bieżącej praktyce projektowej. Wybrane przykłady opracowań projektowych oparte są w dużym stopniu na doświadczeniach prowadzącego zebranych zarówno w Polsce jak i za granicą. Prezentują rozważania, metody i doświadczenia dotyczące kształtowania struktur przestrzennych w skali miasta, w planowaniu miejscowym oraz w projektowaniu i realizacji konkretnych przestrzeni miejskich (ulic i placów). Wiele z prezentowanych opracowań dotyczy Warszawy co stwarza okazję do refleksji na temat realnych problemów związanych z przekształcaniem przestrzeni miasta oraz roli architekta w tym procesie. Tytuł cyklu wykładowego: Szkoła jako składowa infrastruktury społecznej miasta Cykl 8 wykładów (1/2 semestru) poświęconych architekturze edukacyjnej (jako część cyklu) następujące po sekwencji prezentacji dotyczących kwestii zamieszkania – zwłaszcza w jego formach generowanych zmieniającą się strukturą demograficzną społeczeństwa i wynikającymi z tej zmiany nowymi potrzebami organizacji systemu mieszkalnictwa, dotyczy następujących zagadnień: historii budownictwa dla potrzeb edukacji, programowania obiektów oświaty, układu funkcjonalnego szkoły, zasad projektowania pomieszczeń dydaktycznych i pomocniczych w szkołach, problemów oświetlenia i akustyki pomieszczeń szkolnych, roli rozwiązań plastycznych w kształtowaniu budynków szkolnych, szkoły jako elementu przestrzeni zurbanizowanej, programowania i zasad projektowania działki szkolnej i roli zieleni w jej kształtowaniu, wpływu rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych na układ przestrzenny szkół, urządzeń i infrastruktury technicznej w budynkach szkolnych, rozbudowy i modernizacji budynków szkolnych, prognozy przemian struktury budynków szkolnych, zmian systemów dydaktycznych jako determinanty w projektowaniu budynków szkolnych odnoszonych zwłaszcza do kwestii ich funkcjonowania jako obiektów otwartych dla realizacji potrzeb użytkowników pozaszkolnych i poprzedza kolejne sekwencje tematyczne poświęcone architekturze innych obiektów usługowych (kultury, sportu, administracji) realizujących potrzeby społeczności lokalnych</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii architektury i urbanistyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Ma szczegółową wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informację i wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U9
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Ma umiejętność samokształcenia się i świadomego rozwijania zainteresowań zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty, skutki działalności projektowej i jej wpływ na środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S4
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomaganie komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding’ w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesów i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów w architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia 1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). 2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. 3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. 4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. 5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doks); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksas); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test

Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0228
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 1 - Architektura technologii i struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury „wysokiej” oraz dziedzin powiązanych, odnoszące się do tematyki określonej przez specjalność dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. „Istota polskiej architektury wysokiej – dawniej i dziś” (K. Kucza-Kuczyński) „Dom Jana Szpakowicza” (K. Kucza-Kuczyński) „Dom w Czorsztynie” (K. Jaraczewski, R. Kacprzak) „Kaplica stworzona przez dzieci” (K. Kucza-Kuczyński, A. Miklaszewski) „Radosny powrót prefabrykacji” (BBGK) „Sprawiedliwy sąd okręgowy w Siedlcach” (W. Hermanowicz, S. Rewski) „Bardzo artystyczny Żoliborz” (M. Mąka, J. Sojka) „Architektura Opery Podlaskiej” (M. Budzyński) „Pawilon Polski w Mediolanie” (M. Adamczyk) „Muzeum Katyńskie” (BBGK) „Pawilon Gutta” (P. Bujnowski) „Minimum na Puławskiej” (M. Staniszkis) „Akademaa” (Meduza Grup) „Topografia terenu - Katowice” (JEMS Architekci) Dyskusja – Test zaliczeniowy
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii architektury w odniesieniu do technologii struktury i znaczenia.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02

Część I	
Opis	Ma szczegółową wiedzę o interdyscyplinarnym charakterze projektowania architektonicznego szczególnie w aspekcie struktury i znaczenia architektury „wysokiej”.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informację i wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki i dokonać krytycznej analizy współczesnych obiektów architektury znaczeniowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Ma umiejętność samokształcenia poprzez krytyczną analizę i myślenia twórcze w procesie modernizacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0236
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Architektura technologii i struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Celem zajęć prowadzonych w ramach seminarium jest nabycie umiejętności identyfikacji znaczenia w kontekście kulturowym oraz rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta. Założeniem seminarium jest uporządkowanie wiedzy na temat znaczenia w kontekście stosowania nowych technologii. Studenci będą dokonywać własnych analiz krytycznych poszczególnych projektów. W ramach możliwości zrealizowany zostanie wyjazd badawczy do konkretnego obiektu. Ogólny opis przedmiotu: Seminarium zostało ukierunkowane na zdobyci wiedzy, umiejętności i kompetencji specyficznych dla specjalności związanej bezpośrednio ze specjalnością Architektura Technologii i Struktury. Oferta seminariów fakultatywnych jest spójna z obowiązującym schematem specjalności, dostępna dla wszystkich studentów z pierwszeństwem dla członków specjalności. Efekty uczenia się
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	Treść kształcenia powiązana została z wybranymi zagadnieniami z zakresu architektury i dziedzin powiązanych odnoszących się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, a dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacających program podstawowy. Seminarium jest dopełnieniem tematyki projektu w semestrze 11 i będzie poświęcone zagadnieniom związanym z sacrum w krajobrazie miejskim. Zagadnienia stałe - Współczesna architektura znaczeniowa - Konceptcje ideowe związane z architekturą „wysoką” - Kontekst Kulturowy - Tożsamość miejsca - Narracja w architekturze - Relacje społeczne w kontekście kulturowym. Bazowy temat dotyczący seminarium w przestrzeni jest stały. Poszczególne zajęcia będą się odbywać w zależności od tematu projektowego.
------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę dotyczącą zaawansowanych metod analizy przestrzeni architektonicznej poprzez analizę semantyczną przestrzeni.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować prostą formę architektoniczną wykorzystując nowoczesne technologie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Ma umiejętność myślenia twórczego i działania na polu projektowym w odniesieniu do kategorii semiotycznej w wykorzystaniu wysokich współczesnych technologii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury przedmiotu i dokonać krytyki źródeł wiedzy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi formować nowe hipotezy badawcze dotyczące semantyki i nowych technologii do wykorzystania w przestrzeni miejskiej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13

Część I

Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotowy w sposób efektywny wykorzystać swoją wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę i samodzielne myślenie w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Bierze odpowiedzialność za kształtowanie środowiska w odniesieniu do semantyki przestrzeni
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0203
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Architektura technologii i struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem projektu jest poznanie możliwości uzyskania architektury znaczeniowej jako formy miejskiej przestrzeni publicznej. Projekt powinien zawierać cechy krystalizujące strukturę miejską odnosząc się do różnych płaszczyzn kontekstualnych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	<p>Zajęcia zostały podzielone na poszczególne zagadnienia związane z projektowaniem w kontekście kulturowym i semantycznym. Na pierwszych zajęciach studenci dyskutują nad proponowanym tematem. Podział zajęć na poszczególne etapy</p> <ol style="list-style-type: none"> Omówienie tematu zajęć, metody prowadzenia i harmonogramu przedmiotu. Omówienie metody wyboru tematów projektowych. Konkurs idea propozycja studentów. 3. Omówienie wyników konkursu przez prowadzących. Dyskusja ze studentami. Wybór tematu projektowego. -6. Prezentacji idei rozwiązań przez studentów. <p>7-11. Korekty indywidualne</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Prezentacji projektu – akceptacja projektu do ostatecznych rozwiązań. <p>13-14. Korekta zapisu końcowego</p> <ol style="list-style-type: none"> Oddanie prac. Wystawa końcowa omówienie ocena.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Potrafi projektować obiekt związany z zagadnieniami semantycznymi o różnym stopniu złożoności a szczególności w skomplikowanym kontekście miejskim. Przy projektowaniu stosuje się do zasad projektowania uniwersalnego podążając za ideą dostępności obiektów dla różnych użytkowników. Potrafi wykorzystać zaawansowane wieloaspektowe metody analizy materiałów niezbędnych do przygotowywania koncepcji projektowej w interdyscyplinarnym kontekście problemów projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W5, A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Podczas procesu projektowania potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu semantyki i kulturoznawstwa dotyczącą zagadnień związanych ze znaczeniem. Ma świadomość uwarunkowań kulturowych, historycznych i znaczeniowych w kontekście projektowania obiektów monumentalnych i sakralnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować prosty i skomplikowany obiekt związany ze znaczeniem i przekształceń obszaru w takim stopniu aby nadać jemu nową wartość zgodnie z program i wartościami kulturowymi. Ma umiejętność wkomponowania zespołu w zespół urbanistyczny,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	W zakresie umiejętności potrafi uczyć się przez projektowanie (PBL). Ma umiejętność syntezy różnych zjawisk i krytycznej analizy obszarów zurbanizowanych. Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w procesie rozwiązywania problemu technicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność wdrożenia procesów techniczny stosowanych w rozwiązaniu problemów architektoniczno – urbanistycznych. Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny związany z szeroko pojętym znaczeniem.. Posiada również umiejętność analizy projektów referencyjnych i przeprowadzania analizy krytycznej w celu wyciągnięcia wniosków do projektowania. Potrafi wykorzystać różne techniki artystyczne w celu ukazania projektu. Ma umiejętność wykorzystania współczesnych technik komputerowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U7, A.U8, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Ma umiejętność pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie rozwiązywania problemów projektowych z innych branż. Ma umiejętność prowadzenia wiodącej roli w zespole projektowym. Potrafi oszacować czas potrzebny do realizacji projektu. Ma umiejętność tworzenia kreatywnych sądów i opinii poprzez różne środki wyrazu oraz formować różne pomysły i hipotezy projektowe. Pracuje w sposób analityczny, potrafi wdrożyć zasady projektowania uniwersalnego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11, A.U12, A.U13, A.U15
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć kreatywnie i wykorzystać wyobraźnię intuicyjną i twórczą postawę w procesie projektowania obiektów związanych ze znaczeniem. Potrafi myśleć samodzielnie w celu rozwiązania skomplikowanych zagadnień projektowych. Ma umiejętność prezentowania publicznie idei projektowej. Bierze odpowiedzialność za skutki działań projektowych w zakresie etycznym z uwzględnieniem zachowania dziedzictwa regionu, kraju i Europy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S2, A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomaganie komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedes’a i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia 1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). 2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. 3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. 4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. 5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doks); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	<p>„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doks); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).</p>
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-02322
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 1 - Architektura wnętrz i form przemysłowych
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: 1. Celem przedmiotu jest wprowadzenie zagadnień charakterystycznych dla specjalności, jako bazy teoretycznej dla seminariów i zajęć projektowych. 2. Drugim celem jest pogłębianie wiedzy dyscypliny Architektura i Urbanistyka w obszarze tematycznym specjalności. 3. Trzecim celem jest wskazanie, ile możliwości badawczych otwiera specjalność, jako pogłębienie wiedzy w dziedzinie Architektura i Urbanistyka. Ogólny opis przedmiotu: Cykl wykładów dotyczących różnych dziedzin wiedzy, ograniczonych do wybranych elementów owych dziedzin zgodnie ze specyfiką specjalności. Tematyka to elementy wiedzy teoretycznej z dziedzin: • historia i teoria wzornictwa przemysłowego, • historia i teoria projektowania wnętrz, • ergonomia, kolor, światło, ekonomia stosowanych/rynkowych technologii i in., • zagadnienia ekologii odnośnie tematyki specjalności, • projekt/realizacja jako komunikat społeczny z szeroko ale tylko ad potrzeb specjalności dostarczoną wiedzą teoretyczną w kilku wykładach (determinanty percepcji, cechy komunikatu ad nadawcy i ad odbiorcy, rola wzorców kulturowych, personalizacja komunikatu). Wykłady są skonstruowane w taki sposób, aby ich tematyka wkraczająca w dziedziny inne niż architektura/graniczne, syntetycznie przekazały sens-filozofię owych obszarów i możliwości konstruktywnego dialogu nawiązywanego przez architektów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Poznanie/zrozumienie przekazywanej na wykładach wiedzy teoretycznej przez studentów. Ustrukturalizowanie tej wiedzy w kierunku wymuszenia na studentach ich samodzielnego ustosunkowania się i przeprowadzenia badań własnych. Realizowanych na seminarium.
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę o fizycznych, biologicznych i kulturowych uwarunkowaniach percepcji. Te uwarunkowania poznał na przykładach światów percepcyjnych kreowanych w kolejnych epokach kulturowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę o dominujących/różnicujących cechach epok kulturowych, wyrażonych w malarstwie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi przeanalizować i zapisać w różnych technikach treść wykładu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U6
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Ma umiejętność samodzielnego prowadzenia podobnych badań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność tworzenia własnych komentarzy ad treści wykładu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0209
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Architektura wnętrz i form przemysłowych
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: 1. Praca twórcza o zadaniu projektowym charakterystycznym dla specjalności, prowadzona w powiązaniu z cyklem wykładów i seminariów. 2. Racjonalne połączenie technik manualnych i cyfrowych w procesie projektowym i w prezentacji projektu. Ogólny opis przedmiotu: Projekt PBL na sem. 10 jest pierwszym elementem cyklu ukierunkowującego kształcenie ku specjalności, skupiającej się na kształtowaniu formy w skali 1:1. Pełni funkcję informacyjną w zakresie specyfiki specjalności. Pozwala zweryfikować ofertę w stosunku do oczekiwań aplikujących studentów, potwierdzić je lub pozwolić na zmianę decyzji w drugim semestrze. Zajęcia odbywają się w systemie PBL (Project Based Learning). Uczestnicy muszą rozwiązać problem o charakterze badawczym drogą rozważań projektowych prowadzonych w grupie i indywidualnie. Dobór problemów badawczych uwarunkowany jest specyfiką specjalności i preferencjami studentów jako osobowości twórczych, które mamy rozwijać. Kanwą zajęć jest proces tworzenia projektu, z wiedzą teoretyczną i zadaniami cząstkowymi aplikowanymi odpowiednio do etapu projektowania. Projekty są wykonywane w grupach projektowych. Tematem projektu jest wskazany element wyposażenia wnętrza/powłoki jako większego systemu, poznawany przez studentów. Z wielu stron na zajęciach towarzyszących (wykłady, seminarium). W trakcie zajęć projektowych studenci: - definiują zadanie projektowe („rzecz”) pod względem funkcjonalno-przestrzennym, - definiują formę „rzeczy” jako komunikat personalizowany ze względu na nadawcę i ze względu na odbiorcę, - definiują sposób podania projektu jako celowy komunikat i techniki podania, - wykonują projekt w grupach projektowych, - w miarę możliwości realizują prototyp. Aby zachować elastyczność w corocznym dopasowywaniu się do zjawisk zewnętrznych i zmian programowych oraz specyfiki grupy studenckiej, temat zadania projektowego nie został bardziej uszczegółowiony. Każdorazowo zajęcia opierają się na bazie wiedzy i umiejętności uczonych na WAPW, w tym na Projekcie Wnętrz na sem IV. Efekt finalny projektu: Każdy zespół projektowy ma przygotować pełne opracowanie rysunkowo-tekstowe projektu finalnego zgodnie ze standardem WAPW, z włączeniem innych technik prezentacji (makieta, film) w celu popularyzacji projektu poza WAPW.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Projekt	90.00 h
---------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Projekt jest sprawdzianem praktycznym wyuczonej wiedzy i umiejętności, w tym wiedzy pozyskanej na wykładach i na seminariach w ramach specjalności, włączonych w proces projektowy. Sensem działania projektowego jest interpretacja tej wiedzy i umiejętności w sposób syntetyczny w celu stworzenia rozwiązania projektowego na narzucony temat, ale w sposób wysoce indywidualny. Integralnym elementem projektu jest potraktowanie projektowanej formy przestrzenno-funkcjonalnej jako komunikatu społecznego oraz sposób podania projektu jako komunikatu społecznego z podkreśleniem, że oba komunikaty podlegają tym samym zasadom percepcji wobec wzorców kulturowych.
---------	--

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	projektowanie cechujące się zrozumieniem skali realizacyjnej w odniesieniu do skali architektonicznej i urbanistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	przydatne metody analiz, niezbędne narzędzia, techniki i materiały do przygotowania koncepcji projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować obiekt przestrzenny wobec obranych założeń funkcjonalnych, materiałowych i formalnych i in., obranych w relacji do istniejących rozwiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	zanalizować przydatność różnych technik komunikacji i je odpowiednio zastosować w środowisku interdyscyplinarnym/ społecznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	krytycznie analizować istniejące rozwiązania łącznie z ich założeniami teoretycznymi i przyjętymi standardami, a wynik tych rozważań uzasadnić w społecznej dyskusji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania wielodzielnych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	krytycznej analizy własnych dokonań publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-02331
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Architektura wnętrz i form przemysłowych
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: <ol style="list-style-type: none">1. Sensem seminariów jest utrwalenie wiedzy z wykładów poprzez zalecane przez prowadzących działania praktyczne lub samodzielne prace badawcze studentów.2. Drugim celem seminariów jest zwiększenie umiejętności samodzielnego wyszukiwania i analizy informacji pod kątem ich aplikacji w powyżej określonym zakresie. <p>Cykl seminariów idzie w ślad za konkretnymi wykładami (opis wykładów jest w sylabusie: Wykład specjalnościowy). Każdorazowo wykład kończy się sformułowaniem zadania, realizowanego przez studentów na seminarium indywidualnie lub w małych grupach. Istotnym elementem seminariów jest ogólna dyskusja nad proponowanymi rozwiązaniami i w jej rezultacie poprawa proponowanych rozwiązań zgodnie z nowymi spostrzeżeniami wniesionymi do dyskusji czy konkluzjami. Utrzymaniu prawidłowej dynamiki zdobywania wiedzy przez studentów służy zasada, że nie można podjąć nowego zadania, jeśli nie wykonało się zadania poprzedniego. Efekt finalny: Zestaw rozwiązań serii zadań, przedstawiony w ujednolicony sposób rysunkowo-tekstowy. Zapis innych form przekazu (film z dyskusji, makiety) jako elementy popularyzacji zajęć poza WAPW. Oferta seminariów fakultatywnych jest spójna z obowiązującym schematem specjalności, dostępna dla wszystkich studentów, z pierwszeństwem dla członków specjalności.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki specjalności oraz praktyczny sprawdzian ich zrozumienia przez studentów. Student poprzez własną pracę Załącznik nr 2.3 do załącznika nr 2 do uchwały nr 2020/XLIX/2020 Senatu PW z dnia 17 czerwca 2020 r. Strona 237 z 248 poznaje relację między ideą społeczną/zadaniem, formą, technologią, materiałem i komunikatem. W kolejnych krokach/zajęciach podejmuje działania praktyczne, badające kolejne aspekty powyższego, skomplikowanego węzła relacji.
------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o relacjach pomiędzy dziełem/formą a: potrzebą społeczną, komunikatem i technologią/ materiałem.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę na temat dziedzin pokrewnych, w szczególności na temat współczesnych środków wyrazu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin i na poziomie teoretycznym i praktycznym, ad zadanego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, Internetu oraz innych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje aby wyciągnąć wnioski, przydatne w zadaniu seminaryjnym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność tworzenia własnych interpretacji problemu formy na tle kulturowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i implikacji proponowanego rozwiązania ad wpływu na środowisko kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding’ w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.</p>
----------------	---

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedes’a i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-02391
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zajęcia projektowe będą prowadzone w formule towarzyszącego seminarium warsztatowego do wyboru z 2 proponowanych - Towarzyszące semina: Seminarium 1: Optymalizacja wyborów projektowych: warsztaty wykonywania modeli obliczeniowych i symulacji oraz stosowania procesów optymalizacyjnych i parametrycznych w projektowaniu, uczenia się przez nauczanie, projektowania w oparciu o wyniki analiz (data-driven design). LUB Seminarium 2: Biomateriały w architekturze: seminarium koncentrujące się na prezentacji rozwiązań architektury z biomateriałów. Podczas zajęć studenci tworzą niewielkie elementy budowlane z własnoręcznie przygotowanych komponentów np. z grzybni, ziemi, hempcretu, straw bale, bioplastiku itp. (możliwa współpraca z Instytutem Łukasiewicza).
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Seminarium 1: Optymalizacja wyborów projektowych: warsztaty wykonywania modeli obliczeniowych i symulacji oraz stosowania procesów optymalizacyjnych i parametrycznych w projektowaniu, uczenia się przez nauczanie, projektowania w oparciu o wyniki analiz (data-driven design). LUB Seminarium 2: Biomateriały w architekturze: seminarium koncentrujące się na prezentacji rozwiązań architektury z biomateriałów. Podczas zajęć studenci tworzą niewielkie elementy budowlane z własnoręcznie przygotowanych komponentów np. z grzybni, ziemi, hempcretu, straw bale, bioplastiku itp. (możliwa współpraca z Instytutem Łukasiewicza).
--------------------	---

Część I**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	test

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Absolwent jest gotów do: właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-02323
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 1 - Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu będzie zapoznanie studentów w innowacyjnymi współczesnymi założeniami dotyczącymi kształtowania architektury przez dobór rozwiązań techniczno-materiałowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Kształtowanie architektury przez dobór rozwiązań techniczno-materiałowych. Tematy: -Wprowadzenie w życie założeń takich jak projektowanie z użyciem materiałów i technologii o niskim śladzie węglowym, - idea „Design for Disassembly” (projektowania dla demontażu), - „Buildings as Material Banks” (budynki istniejące jako źródło materiałów budowlanych) - „Reversible Building Design” (odwracalny projekt budynku) - Zagadnienie „circular beauty
--------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W04
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Absolwent jest gotów do: właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MPS-02011
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przybliżenie umiejętności „twardych” projektowych. W ramach zajęć studenci wykonają projekt niewielkiego obiektu (500 - 600m2 o niskiej złożoności funkcjonalnej) wraz z projektem najbliższego otoczenia. Ze względu na złożoność procesu projektowego (elementy projektowania zintegrowanego) projekt będzie realizowany przez studentów w zespołach 2-osobowych. Założeniem jest stworzenie koncepcji architektoniczno-budowlanej obiektu, który nie tylko spełnia wymagania obecnych przepisów prawa budowlanego, ale także stanowi opowiedz na wyzwania cywilizacyjne dotyczące ochrony środowiska naturalnego i zasobów planety w kontekście ich nadmiernej eksploatacji oraz realizuje ambitne cele polityki europejskiej w zakresie efektywności energetycznej i dekarbonizacji. W ramach projektu wykonane zostają analizy uwarunkowań oraz stworzony zostanie model energetyczny (BEM – Building Energy Modeling) do symulacji efektywności energetycznej budynku. Zostanie również wykonana analiza śladu węglowego w całym cyklu życia budynku (WLC – Whole Life Carbon). Efektem końcowym procesu projektowego będzie stworzenie budynku o określonym, zracjonalizowanym zapotrzebowaniu na energię oraz określonej, zminimalizowanej wbudowanej i operacyjnej emisji gazów cieplarnianych. Osiągnięcie założeń projektowych wymagało będzie zastosowania najnowszych rozwiązań technologicznych, a także innowacji w zakresie projektowania architektonicznego. Zajęcia projektowe będą prowadzone także w formule towarzyszącego seminarium warsztatowego do wyboru z 2 proponowanych (15h)
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Budynek biurowy ZEB – bezemisyjny, w tkance miejskiej – elastyczność funkcji i formy, będzie dotyczył rozwinięcia wiedzy i umiejętności studentów w zakresie projektowania obiektów o zminimalizowanym wpływie na środowisko naturalne, głównie poprzez racjonalizację zużycia energii i emisji gazów cieplarnianych, ale także uwzględnienie innych kwantyfikowalnych kategorii oddziaływanie na środowisko; zastosowanie narzędzi umożliwiających monitorowanie parametrów określających oddziaływanie obiektu na środowisko w procesie projektowym (data driven design). Lokalizacja na obszarze zurbanizowanym będzie zmieniała się w każdym roku akademickim.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W04
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2

Część I

Metody weryfikacji	test
--------------------	------

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03

Część I

Opis	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS04
Opis	udział studentów w dyskusji, zaangażowanie w proces studiowania, zaangażowanie i umiejętności pracy grupowej, gotowość i umiejętności poszerzania wiedzy - bezpośrednia obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia 1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). 2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. 3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. 4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. 5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksas); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test

Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0120
Nazwa przedmiotu	Modelowanie i optymalizacja struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot „Modelowanie i Optymalizacja Struktur” obejmuje tematykę dotyczącą twórczych, analitycznych poszukiwań w kształtowaniu i konstruowaniu ustrojów nośnych obiektów, które powstają w wyniku oryginalnych koncepcji projektowanych. Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z dziedziny projektowania współczesnych przestrzennych struktur budowlanych, realizowanych przy wykorzystaniu wysokich technologii materiałowych. Na program zajęć składa się cykl wykładów tematycznych oraz seminaria oparte na samodzielnej pracy studenta. Treści kształcenia Student zdobywa umiejętność komplementarnego projektowania w oparciu o przedstawione teorie dotyczące sposobów kształtowania architektury i konstrukcji na podstawie budowlanych i badanych modeli konstrukcyjnych. Uzyskuje wiedzę z zakresu topologiczno-geometryczno-materiałowej optymalizacji konstrukcyjnej. Doskonali zdolności pracy w zespole oraz umiejętności prezentacji wyników z przeprowadzonych badań. Wykłady /15godz./ obejmują trzy bloki tematyczne: 1. Analiza i Modelowanie Konstrukcji Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomaganie komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. 2. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania. 3. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding’ w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury – digitalizacja procesów realizacyjnych. Seminarium /15godz./ Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć studenckiej/laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady dla całego roku z wykorzystaniem prezentacji komputerowych i filmów wideo. Zajęcia seminaryjne realizowane w grupach studenckich. Na seminarium przygotowanie tematów i prezentacja w zespołach. Zaliczenie przedmiotu: Zaliczenie seminarium (prezentacja własna, opracowanie zadań modelowych w formie analitycznej oraz przekazanie materiałów z prezentacji na CD). Pozytywny wynik z egzaminu.

Część I	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h
Seminarium	20.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Seminarium w formie dwugodzinnych zajęć seminaryjno-laboratoryjnych jest prowadzone w grupie studenckiej /do 15 studentów/ podzielonej na zespoły tematyczne. Realizowany program zajęć obejmuje zajęcia wprowadzające i demonstrację programu ROBOT, a także pracę własną studentów. Zakres pracy dotyczy przeprowadzenia badań modelowych obejmujących analizy optymalizacyjne wybranych form strukturalnych. Zaliczenie przedmiotu wymaga wykonania analiz numerycznych, czynnego udziału w prezentacji oraz przekazania opracowanych wyników w formie elektronicznej (wydruki w formacie A4). Ponadto, uzyskania pozytywnego wyniku z egzaminu.
Wykład	<p>Analiza i Modelowanie Konstrukcji</p> <p>Wprowadzenie w tematykę wykładów. Modelowanie konstrukcji wspomagane komputerem. Cyfrowy model budynku w projektowaniu architektoniczno-konstrukcyjnym. Narzędzia optymalizacji struktur prętowych. Podstawowe narzędzia i analiza konstrukcyjna wybranych modeli cyfrowych – program Robot. Optymalizacja elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych</p> <p>Optymalizacja w procesie kształtowania elementów konstrukcyjnych i struktur nośnych we współczesnym budownictwie. Współpraca architektoniczno-konstrukcyjna. Optymalizacja formy strukturalnej przy zastosowaniu generatywnych narzędzi modelowania.</p> <p>1. Wybrane zagadnienia kształtowania formy strukturalnej</p> <p>Topologia w optymalnym kształtowaniu form strukturalnych. Zastosowanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesach modelowania form strukturalnych. Form finding' w poszukiwaniu synergicznych rozwiązań strukturalnych. Wzorce bioniczne w poszukiwaniu racjonalnych rozwiązań strukturalnych - modele matematyczne, morfogeneza. Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnej architektury–digitalizacja procesów realizacyjnych.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiałów, w kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą kształtowania technicznych form strukturalnych odpowiednią do tworzenia bardziej skomplikowanych obiektów architektonicznych.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowana problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, obejmująca kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym. Zna podstawowe programy komputerowe stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje i dokonywać ich dedukcji i interpretacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu i optymalizacji modeli form strukturalnych oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i powiązanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje a w szczególności ma świadomość konieczności chronienia wartości kulturowych miast historycznych, zespołów urbanistycznych i obiektów architektonicznych, nie tylko tych o uznanych powszechnie wartościach, ale i o skromnych walorach, które potrafi rozpoznać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0200
Nazwa przedmiotu	Projekt urbanistyczny (polityka przestrzenna)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Projekt urbanistyczny politechniki przestrzennej jest zaawansowanym zadaniem projektowym wykonywanym w skali urbanistycznej. Dotyczy on znacznych obszarowo terenów i złożonej problematyki. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych, a w wyniku prowadzonych w trakcie ich trwania konsultacji oraz własnych prac studentów, zostają wykonane analizy uwarunkowań rozwoju przestrzennego, synteza głównych problemów rozwojowych i koncepcja kierunków zagospodarowania przestrzennego wybranej gminy, miasta lub ich części. Treści kształcenia Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Zajęcia z projektu urbanistycznego prowadzone są w formie korekt projektu w różnych jego fazach. Projekty mogą być wykonywane indywidualnie, choć preferowane jest tworzenie niewielkich zespołów projektowych: 2- 4 osobowych, zarówno w celu dokonania pogłębionych badań tematu, jak i zdobycia kompetencji do pracy w grupie. Podczas bezpośrednich rozmów ze studentami przekazywane są różne metody projektowe, wypracowane przez doświadczonych projektantów w ciągu lat praktyki zawodowej. Prowadzący zajęcia proponują lokalizację terenów, dla których opracowuje się projekty. Projekty wykonywane są dla całych gmin i miast, bądź ich części – o ile możliwe jest przekazanie studentowi istoty problematyki studium gminy na ich przykładzie. Projekt sporządzany jest przez studenta w wersji graficznej, w skali 1:10000, lub w skalach dokładniejszych, przy jednoczesnym zastosowaniu schematów w różnych skalach, dogodnych dla przedstawienia wybranych problemów. Praca studenta składa się z kilku faz, co ma odbicie w końcowej prezentacji projektu, tj.: 1. faza analiz uwarunkowań rozwoju przestrzennego, 2. faza syntezy wniosków z przeprowadzonych badań, określenia głównych problemów rozwojowych i ewentualnych wariantowych wizji rozwojowych, 3. faza projektu kierunków rozwój przestrzennego. Podsumowaniem każdej fazy jest przegląd prac w formie publicznej prezentacji oraz dyskusji, odpowiedzi na pytania i uwagi prowadzących i kolegów. Efektem finalnym pracy jest autorski projekt, wraz z całą częścią analiz i syntez, przedstawiony w formie graficznej na 3 planszach. Na ocenę końcową składają się oceny z przeglądów, uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz ocena merytoryczna projektu.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej kształtowania złożonych zespołów urbanistycznych, zagadnień dotyczących ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego, systemów infrastruktury technicznej i transportu. Uwypuklenie konieczności uwzględniania w projektowaniu urbanistycznym kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą urbanistyki przydatną do projektowania złożonych zespołów urbanistycznych oraz rozszerzoną wiedzę w dziedzinach powiązanych z projektowaniem urbanistycznym, takich jak: infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze i kulturowe, uwarunkowania prawne i społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W3, A.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W03
Opis	Ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego, o potrzebie kształtowania ładu przestrzennego i zrównoważonego rozwoju oraz o zagrożeniach środowiska, a także wiedzę w zakresie powiązania projektowania urbanistycznego, planistycznego i architektonicznego z różnymi dyscyplinami przyrodniczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji urbanistycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W8
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Ma umiejętności korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozując procesy przekształceń struktury miasta oraz przewidując skutki społeczne tych przekształceń
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi sporządzać plany zagospodarowania przestrzennego oraz interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2, A.U3
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, a także pracować w grupie, przyjmując w niej różne role A.S1
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1, A.S3
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0210
Nazwa przedmiotu	Teorie kształtowania przestrzeni
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: W trakcie wykładów omawiane są wybrane zagadnienia i problemy związane z obszarami idei, struktury, estetyki i znaczeń w architekturze, w jej aspekcie humanistycznym i technicznym. Treści kształcenia Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady przygotowane przez prowadzących, prezentacja materiału wizualnego z omówieniem podstawowych problemów teorii architektury i ich znaczenia dla rozwoju kierunków architektury. Studenci prowadzą notatki, mając możliwość zadawania pytań wykładowcom.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Tematyka wykładów obejmuje wybrane zagadnienia i problemy teorii architektury w ujęciu ogólnym. Podczas ćwiczeń prezentowane i omawiane są wybrane teksty teoretyczne lub ich fragmenty. Program zawiera traktaty klasyczne i późniejsze oraz ważniejsze przykłady myśli współczesnej. Zajęcia umożliwiają także studentom przygotowanie, po uzgodnieniu z prowadzącymi, częściowego opracowania związanego z dyplomową pracą magisterską.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historycznych i współczesnych trendów w teorii architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Student ma wiedzę o twórczości architektonicznej pozostającej w kręgu najsilniejszych oddziaływań teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U4, C.U3
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7, C.U5
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	Wykład: zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0215
Nazwa przedmiotu	Problemy urbanistyki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia stanowią cykl 7 bloków tematycznych. W ramach każdego bloku przeprowadzane są wykłady i powiązane z nimi seminaria, w trakcie których studenci wygłaszają krótkie referaty na zadane tematy, po czym następuje moderowana dyskusja lub praca w mniejszych podgrupach nad rozwiązywaniem postawionych zadań o charakterze badawczym i koncepcyjnym. Treści kształcenia Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów: 1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć). 2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty). 3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych). 4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast). 5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego). 6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie). 7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Nauczanie jest prowadzone poprzez seminaria w dyskusyjnych grupach liczących do ok. 24 osób, uzupełnionych wykładem prowadzonym dla całego rocznika. Na wykładach przekazywane są treści wprowadzające do poszczególnych tematów. Podczas seminariów tematy są rozwijane poprzez omówienie zagadnień szczegółowych, aktualizowanych corocznie w miarę pojawiających się problemów w przestrzeniach miejskich. Zagadnienia omawiane na seminarium łączą się merytorycznie z poprzedzającym je wykładem. Przed seminarium student, samodzielnie, korzystając oraz posiłkując się wskazówkami wykładowcy, z odszukanymi przez siebie źródłami, przygotowuje referat, ilustrowany niezbędnymi przykładami (prezentacja najczęściej w Power Point). Po wygłoszeniu zaplanowanych trzech lub czterech referatów (lub też pomiędzy wygłoszeniem jednego i drugiego) następuje dyskusja, przy czym prowadzący moderuje ją i zabiera głos, gdy potrzebna jest interwencja merytoryczna. Jednocześnie, w trakcie każdego seminarium, prowadzący ocenia w obecności studentów referat oraz aktywność dyskutantów i wypowiedane treści. W niektórych przypadkach zamiast dyskusji organizowana będzie praca w podgrupach w celu szybkiego wypracowania rozwiązań dla przedłożonych problemów.</p>
----------------	---

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Wykład	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>
Seminarium	<p>Przedmiotem przekazywanej wiedzy, refleksji i dyskusji są współczesne problemy projektowania, planowania, funkcjonowania i badania przestrzeni zurbanizowanej. Tematy pogrupowane są w 7 bloków realizowanych w ramach wykładów i seminariów:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cele działań w przestrzeni zurbanizowanej w dziedzinie urbanistyki (definicje pojęć).2. Badanie stanu przestrzeni zurbanizowanej, w której przychodzi nam działać (ocena dotychczasowych doktryn urbanistycznych i ich rezultaty).3. Rola architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskiej (profesja urbanisty, miejsce wśród aktorów życia miejskiego i procesów planistycznych).4. Współczesne narzędzia planowania miast (metody oddziaływania na rozwój miast).5. Nowe idee w projektowaniu przestrzeni miejskiej (poszukiwanie miasta idealnego).6. Urbanistyka w kontekście społecznym (uwarunkowania kulturowe i polityczne, miejsce architekta w społeczeństwie).7. Rozwój urbanistyki w przyszłości (dziedzina kształcenia, praktyka zawodowa, dyscyplina naukowa, miasto przyszłości). <p>Szczegółowa tematyka omawiana podczas zajęć będzie rozwijana i dostosowywana do aktualnych problemów obserwowanych we współczesnych miastach.</p>

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	narzędzia polityki przestrzennej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Część I

Kod efektu	W02
Opis	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do tworzenia koncepcji kształtowania przestrzeni zurbanizowanych, w interdyscyplinarnym środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań dla projektowania i planowania przestrzeni miejskiej; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami badawczymi w zakresie projektowania urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0220
Nazwa przedmiotu	Informacyjne środowisko przestrzenne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Seminarium służy pogłębieniu wiedzy z zakresu uwarunkowań procesu twórczości architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem absorpcji, przetwarzania i publikacji informacji. W warunkach laboratoryjnych prowadzony jest ciąg czynności od zapisu porcji informacji wyjściowej aż do wizualizacji nowego bytu architektonicznego. Podstawowym przedmiotem badań jest natura procesu i świadomość twórcy, dotycząca sposobu dokonywania decyzji wpływających na efekt kreacji. Kontekstem przestrzennym działań twórczych są różne obszary miasta Warszawy, bezpośrednio związane z konkretną tematyką seminarium. Treści kształcenia

Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedesesa i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi. Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych: 1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji. 2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac. 3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy.. 4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o

Część I

	<p>sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy 5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji 6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy; 7. Wystawa, omówienie wyników prac</p> <p>Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania stosowane w czasie kursu: Wykłady prowadzone są w oparciu o prezentacje multimedialne zawierające wyjaśnienia podstawowych pojęć, ilustracje, schematy oraz zdjęcia ułatwiające zrozumienie omawianych treści. Seminarium - Schemat organizacji zajęć oparto na pracy zespołowej. Czteruosobowe grupy uczestników prowadzą wspólne badania i dokonują przesądzeń o charakterze integrującym ostateczną postać projektu. Każda z osób odpowiada indywidualnie za jedną z czterech wymaganych części prezentacji. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem internetowej platformy wspomagającej.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	15.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	<p>Harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Szczegółowe omówienie problematyki seminarium, wybór zespołów, podział obszaru eksploracji.2. Dyskusja dotycząca wartości zebranego materiału informacyjnego. Wybór przedmiotu stanowiącego podstawę dla dalszych prac.3. Dokumentacja, opis, język przedstawienia, jako funkcje czytelności komunikatu zawierającego inwentaryzację danych wyjściowych - dyskusja dotycząca zawartości i formy pierwszej planszy..4. Metody interpretacji i przetwarzania informacji - dyskusja o sposobie odczytywania zarejestrowanych komunikatów i o zawartości drugiej planszy5. Koncepcja projektu; problemy symboliki, znaczenia, formalnych podstaw działań przestrzennych; korekty dotyczące zawartości trzeciej części prezentacji6. Wstęp do cyfrowej fabrykacji; wybór prac, które zostaną przedstawione w postaci modeli prototypowanych; przedstawienie technicznych uwarunkowań pracy;7. Wystawa, omówienie wyników prac
------------	---

Część I

Wykład	<p>Tematyka wykładów (15 godzin) Wykład 1, 2 - „Systemy Informacji” Omówienie takich pojęć jak: informacja i komunikacja w architekturze, piramida wiedzy, baza danych, baza wiedzy, system ekspertowy. Omówienie różnych modeli projektowania architektonicznego: chronologicznego, cyklicznego, koncentrycznego. Przybliżenie pojęć: architektura informacyjna i społeczeństwo informacyjne w kontekście rozwoju cywilizacyjnego oraz technologia informacyjna. Opisanie i przybliżenie kategorii architektury informacyjnej poprzez prezentacje przykładów obiektów architektonicznych zrealizowanych i wirtualnych. Wykład 3, 4 – „Geometria a Architektura” Przypomnienie podstawowej wiedzy z dziedziny geometrii. Omówienie brył platońskich i ich właściwości, pochodnych i kombinacji, wieloboków Archimedes’a i innych wielościanów foremnych, brył obrotowych, fraktali. Porównanie geometrii Euklidesowej i nieEuklidesowej. Opisanie sposobów modelowania przestrzennego w dostępnych programach komputerowych, modelowanie form swobodnych, krzywe i powierzchnie NURBS, powierzchnie siatkowe, modelowanie objętościowe. Omówienie sposobów tworzenia geometrii, jej modyfikacji, wyświetlania i renderowania. Wykłady 5, 6, 7 – „Projektowanie i modelowanie parametryczne” Opisanie pojęcia parametr, powierzchnia parametryczna, modelowanie i projektowanie parametryczne. Omówienie modelerów parametrycznych, takich jak 3dsMax, Revit, Maya, MicroStation, Rhinoceros + ParaCloud Modeler. Omówienie techniki modelowania parametrycznego Parametric Cell Studio. Przedstawienie przykładów parametrycznych obiektów z dziedziny architektury, designu i sztuki cyfrowej. Omówienie pojęcia BIM (Building Information Modeling), jego zastosowań, najpopularniejszych modelerów oferujących BIM oraz przykładów architektonicznych. Przybliżenie technik szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, ich genezy, parametrów technicznych, możliwości materiałowych, skali i dokładności uzyskiwanych obiektów oraz przykładów zastosowań. Omówienie urządzeń dostępnych w pracowni. Przedstawienie współczesnych trendów a architekturze, takich jak Smart Architecture, Architektura Algorytmiczna, Architektura Ewolucyjna zilustrowanych przykładami projektowymi.</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	w01
Opis	Ma podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania informacyjnego środowiska przestrzennego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu projektowania wspomaganego komputerem, technik cyfrowych fabrykacji, systemów informacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

Umiejętności

Część I

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi krytycznie przeanalizować zadany kontekst przestrzenny lub tematyczny dostrzegając procesy informacyjne w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje (z literatury, baz danych, źródeł internetowych), uporządkowywać je i prezentować w czytelnej formie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi stosować naukowe metody rozumowania w celu stworzenia materiału będącego bezpośrednim punktem wyjścia do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi prezentować wyniki pracy na każdym z etapów zadania przy użyciu różnych technik odpowiednich do przekazywanych treści (plansze, makieta, opracowanie naukowe).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, tworząc wspólnie jedno opracowanie projektowe składające się z czterech indywidualnych części.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość uwarunkowań pracy w zespole, w tym odpowiedzialności za zadania wykonywane osobiście jako element większego zadania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	egzamin_pisemny

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0315
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Ogólny opis przedmiotu: Cykl pięciu wykładów daje studentom podstawowe rozeznanie w kluczowych zagadnieniach związanych z wykorzystaniem i przygotowaniem tekstu naukowego, m.in. jakie są podstawowe kryteria naukowości, jakie są podstawowe metody badawcze, jakie są zasady funkcjonowania tzw. świata nauki, jakie zastosowanie mogą mieć metody naukowe w odniesieniu do praktyki projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz jakie warunki spełniać powinien esej naukowy, w szczególności o tematyce związanej z dziedziną architektury i urbanistyki. Równolegle, w trakcie zajęć seminaryjnych, studenci podejmują własne próby konstruowania tekstu naukowego. Tematy podejmowanych zagadnień powinny współgrać ze specyfiką zainteresowań prowadzących do dyplomu magisterskiego (w tym przede wszystkim zagadnienia podejmowane przez specjalności). Teksty są korygowane i oceniane przez prowadzących. Treści kształcenia 1. „Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksą); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). 2. „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. 3. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. 4. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. 5. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style:

Część I

	MLA, APA, Chicago). Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Cykl wykładów służy przekazaniu studentom podstawowych pojęć i zasad, wg których tworzone, studiowane i poddawane krytyce są teksty naukowe. W ramach seminarium, z pomocą prowadzących, studenci podejmują własne zagadnienie badawcze (powiązane z tematem ich pracy magisterskiej) oraz przygotowują esej naukowy na wybrany temat.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20.00 h
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksia); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmaticzność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).

Część I

Wykład	„Kryteria naukowości”: czym różni się wiedza (episteme) od opinii (doksas); jakie są podstawowe kryteria naukowości: racjonalność, uporządkowanie logiczne, krytycyzm (Immanuel Kant), moc wyjaśniająca, prostota (brzytwa Ochhama), teoretyczność (uniwersalizm), zdolność przewidywania (powtarzalność), moc heurystyczna, falsyfikowalność (Karl Popper), paradygmatyczność (Thomas Kuhn), relacyjność (Actor-Network Theory), otwartość (Paul Feyerabend). „Metody badawcze”: czym różni się wnioskowanie a priori (z założenia) od wnioskowania a posteriori (z doświadczenia, empiryczna), czym różni się wnioskowanie dedukcyjne (z przesłanek) od wnioskowania indukcyjnego, jakie są podstawowe rodzaje twierdzeń naukowych (analityczne, syntetyczne, tautologie, etc.), czym różnią się badania jakościowe od badań ilościowych, czym są przesłanki, hipoteza, pytania badawcze, pytania pomocnicze, teza; oraz jakie są podstawowe metody badawcze: analiza i krytyka literatury, analiza danych, obserwacja, eksperyment, ankieta, wywiad, studium przypadku. „Świat nauki”: czym różnią się badania podstawowe od badań stosowanych, jaka jest obecna klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych oraz czym jest interdyscyplinarność, co to są projekty badawcze, jakie są podstawowe rodzaje publikacji naukowych (artykuły, monografie, etc.), czym są recenzje naukowe (peer & blind), jakie istnieją wskaźniki dorobku naukowego (impact factor, h-index, eigenfactor, etc.), jak wygląda klasyfikacja tytułów naukowych oraz stanowisk akademickich, jakie wyzwania etyczne wiążą się z prowadzeniem, publikacją i wykorzystaniem badań. „Nauka a projektowanie”: jakie są podstawowe metody badawcze wykorzystywane w kontekście projektowania architektoniczno-urbanistycznego: Data Analysis (), Knowledge-Based Design, Data-Driven Design, Datascape Architecture, Research by Design, Post Occupancy Evaluation, Case Study oraz Benchmarks, (Participatory) Action Research, Delphi Forecasting, Future Thinking i inne. Teksty naukowe: jakie są podstawowe typy tekstów naukowych (descriptive, analytical, persuasive, critical), z jakich podstawowych części składa się artykuł naukowy (tytuł, streszczenie, wprowadzenie, przegląd wiedzy, metoda badawcza, wyniki badań, dyskusja, podsumowanie, źródła, literatura), czym różnią się źródła pierwotne od wtórnych i jak z nich korzystać, jakie istnieją zasady cytowania źródeł (spójność, jednoznaczność zapisu, etc.) oraz jakie są najpopularniejsze style cytowań (style: MLA, APA, Chicago).
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	test

Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U4
Metody weryfikacji	test
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0207
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy PBL - Dziedzictwo architektoniczne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Cel przedmiotu: Pogłębienie zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta w zakresie ochrony i wykorzystania potencjału dziedzictwa architektonicznego i urbanistycznego jako czynnika rozwoju, przy zachowaniu jego wartości kulturowych, tj. zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej „Dziedzictwo Architektoniczne” - projektowanie w obiektach i zespołach zabytkowych oraz szerzej pojętym środowisku kulturowym poprzez ćwiczenia badawcze i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Ogólny opis przedmiotu: Projekt specjalnościowy PBL jest składową cyklu zajęć ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Służy kształtowaniu wiedzy, umiejętności i kompetencji właściwych dla specjalności „Dziedzictwo architektoniczne” poprzez prezentację uwarunkowań, interdyscyplinarnych metod badawczych i zasad projektowania w środowisku kulturowym oraz roli i zadań architekta jako koordynatora pracy zespołu różnych specjalistów. Zajęcia odbywają się w systemie PBL (Project Based Learning). Uczestnicy, w oparciu o interdyscyplinarną wiedzę z zakresu podstaw, metod i narzędzi pozwalających na samodzielne badanie zabytkowych obiektów architektury i zespołów urbanistycznych, która jest im przekazana w ramach przedprojektowych wykładów i seminariów rozwiązują problem o charakterze badawczym drogą rozważań projektowych prowadzonych w grupie i indywidualnie. Dobór problemów badawczych uwarunkowany jest specyfiką specjalności. Charakter ogólny problemów skłania do podejmowania współpracy oraz do kształtowania indywidualnych narzędzi projektowych. Przedmiotem projektu jest obiekt lub fragment historycznej zabudowy miejskiej na określonym obszarze wymagający przekształceń i reintegracji m.in. poprzez wprowadzenie uzupełnień architektonicznych (nowych elementów w istniejącej zabudowie). Wiodącym problemem badawczym jest optymalizowanie relacji pomiędzy architekturą historyczną a jej współczesnymi uzupełnieniami, a w szczególności - uwarunkowania, wnioski i założenia do projektu nowego elementu architektonicznego lub obiektu w historycznej tkance jako efekt środowiskowych analiz badawczych. Wynikiem analiz badawczych jest identyfikacja wartości kulturowych istniejącej zabudowy historycznej, określenie wniosków i założeń projektowych, w tym: lokalizacji, programu funkcjonalnego oraz koncepcji architektoniczno-konserwatorskiej obiektu. Oferta przedmiotów fakultatywnych dostosowywana jest do bieżącej oferty specjalności i aktualizowana na początku każdego roku akademickiego.</p>
----------------	---

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	90.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki, a w szczególności przekształceń i modernizacji historycznych struktur pogłębiające wiedzę, umiejętności i zainteresowania i wzbogacające program podstawowy: wiedza o historycznym obiekcie/zespole zabudowy; ocena stanu istniejącego historycznej struktury z uwzględnieniem jakości i integralności architektoniczno-krajobrazowej istniejącego zagospodarowania i potrzeb funkcjonalnych; waloryzacja konserwatorska; metody formułowania wniosków konserwatorskich i założeń projektowych w przekształcaniu historycznych struktur; specyfika ustaleń w projektowaniu modernizacji historycznej tkanki miejskiej; zasady współczesnych rozwiązań architektonicznych w zabytkowej tkance. Wiodąca problematyka: relacje pomiędzy architekturą historyczną a jej współczesnymi uzupełnieniami, a w szczególności – poszukiwanie form nowej architektury i detalu architektonicznego stanowiących wartość dodaną – przy utrzymaniu spójności kompozycyjnej nowej zabudowy z istniejącą oraz walorów kulturowych istniejącej zabudowy i krajobrazu. Zadanie wykonywane indywidualnie: koncepcja architektoniczna nowego obiektu/elementu struktury przestrzennej o jednoznacznie współczesnych formach w zdefiniowanym środowisku kulturowym.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02

Część I

Opis	potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0239
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 1 - Dziedzictwo architektoniczne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest poszerzenie i praktyczne wykorzystanie wiedzy, zdobytej w ramach cyklu wykładów prowadzonych równolegle w drugim semestrze, podczas samodzielnego wykonania badań obiektu (analiza źródeł, elementy badań architektonicznych, analiza historycznego układu funkcjonalnego, badanie i analiza struktury budowlanej itp., opracowanie wniosków i wytycznych do projektu). Ogólny opis przedmiotu: W ramach seminarium w praktyce wykorzystana zostanie wiedza zdobyta w cyklu wykładów w semestrze 2. Po wykonaniu przez studenta elementów badań historycznej budowli opracowane mają zostać wnioski i wytyczne do projektu, w tym odpowiednio wytyczne do warunków zabudowy i planu miejscowego oraz szczegółowe wnioski odnoszące się do struktury budowlanej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	Wiedza dotycząca prowadzenia badań zabytku lub zespołu obiektów zabytkowych, w tym badań architektonicznych, w szczególności na etapie przygotowań do badań obiektu czyli: kwerend źródłowych (w tym archiwalnych), analiz historycznych, prowadzenia badań in situ (w tym pomiarów obiektu, wykonywania odkrywek i ich dokumentacji, pobierania próbek, analizy metrycznej cegły, opracowania wyników badań). Wiedza z zakresu badań pokrewnych m.in. archeologii, badań konserwatorskich, dendrochronologii. Wiedza na temat uzupełniających metod badawczych takich jak: badania georadarowe, termograficzne, badania elektrooporowe gruntu, badania termoluminescencji materiału ceramicznego, badania dendrochronologiczne itp. Wiedza z zakresu , formułowania wniosków i wytycznych konserwatorskich oraz wniosków do prac projektowych w oparciu o wyniki wykonanych badań architektonicznych i analiz porównawczych z zakresu historii architektury oraz oceny stanu technicznego obiektu.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, C.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, C.W3
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, C.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2, B.U3, C.U3, C.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0232
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 1 - Dziedzictwo architektoniczne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S2-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów architektury z podstawami i metodami badania historycznych budowli i zespołów urbanistycznych, a także z zasadami oceny wartości zabytku jako elementem niezbędnym w procesie formułowania założeń i projektowania w obiektach historycznych. Ogólny opis przedmiotu: Cykl wykładów ma za zadanie zaprezentować studentom podstawy, metody i narzędzia pozwalające samodzielnie badać zabytkowe obiekty architektury i zespoły urbanistyczne. Zaprezentowana zostanie m.in. problematyka związana z analizą układu przestrzennego i funkcjonalnego obiektu w oparciu o typologie budowli historycznych. Przedstawione zostaną także niezbędne informacje dotyczące historycznych technik budowlanych, historycznej infrastruktury technicznej i związanego z nią stałego wyposażenia wnętr..
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Wybrane zagadnienia z zakresu teorii architektury i urbanistyki oraz dziedzin pokrewnych, które współcześnie znajdują zastosowanie w badaniu i projektowaniu obiektów i zespołów zabytkowych. Prezentacja potencjalnych źródeł wiedzy o zabytkach architektury i urbanistyki oraz metodyki i celów ich wykorzystania w badaniach architektonicznych zabytków architektury i urbanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących typologii poszczególnych typów budowli architektonicznych i zespołów urbanistycznych. Zwrócenie uwagi na pozatechniczne aspekty i skutki działalności projektowej oraz jej wpływu na środowisko kulturowe.
--------	---

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, C.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, C.W3
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2, B.U3, C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane z ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, aby była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (nie wielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Projekt	50.00 h
---------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
--------------------	---------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatory kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0306
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce rozwoju
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez powiązane tematycznie i merytorycznie wykładów i seminariów z pracą twórczą w czasie zajęć projektowych realizowanych w formie korekt indywidualnych oraz wspólnych paneli dyskusyjnych na temat opracowywanych projektów. Kolejnym celem jest pogłębianie wiedzy i zagadnień związanych ze specjalnością magisterską AiU1- architektura i urbanistyka- miasto, jako miejsce rozwoju, a zwłaszcza dotyczących metropolii miast, jak również struktur rozproszonych/ekstensywnych występujących głównie na terenach położonych poza centrum i na peryferiach miast. Pożądane jest przeprowadzenie badań na temat tworzywa architektonicznego oraz detalu urbanistycznego z położeniem szczególnego nacisku na zastosowanie nowych technologii informatycznych i informacyjnych oraz uwzględnienie roli środowiska przyrodniczego, jak również zaproponowanie atrakcyjnego programu i elementów zagospodarowania (zieleni, posadzki, małe formy architektoniczne i urbanistyczne, woda, oświetlenie itp.). Student uczy się dociekliwości w rozwiązywaniu zadań projektowych i dostrzegania wariantowości rozwiązań. Pogłębia swój krytyczny stosunek idei projektowych przedstawianych przez siebie i uczestników zajęć.

Ogólny opis przedmiotu: Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny pt. "E-CIT. PRZESTRZENIE INTEGRACJI" jest przeddyplomowym elementem cyklu ukierunkowanego kształcenia na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności. Może też stanowić punkt wyjścia dla opracowania magisterskiej pracy dyplomowej na WAPW. Przedmiot składa się z serii ćwiczeń projektowych oraz obowiązkowych paneli dyskusyjnych. Studenci, definiują w uzgodnieniu z prowadzącymi grupę docelową, dla której adresowany będzie projekt przestrzeni integracji (grupy zawodowe, terytorialne, wiekowe, zainteresowań itp.), rozpoznają specyfikę wybranej lokalizacji i po rozpoznaniu potrzeb grupy adresatów, przedstawiają autorski koncepcyjny projekt aranżacji przestrzeni. Równolegle uczestnicy zajęć muszą rozwiązać problem o charakterze badawczym drogą współdziałania, dzielenia obowiązków, mediacji, uzgadniania stanowisk. Dobór problemów badawczych uwarunkowany jest specyfiką specjalności. Symulacja, naturalnej w warunkach praktyki architektonicznej, pracy zespołowej służy ukształtowaniu właściwej relacji pomiędzy potrzebą realizacji indywidualnych dążeń i warunkiem powodzenia pracy grupowej. Tekstowe opracowanie o charakterze naukowo-badawczym odnosi się do realizowanego w danym semestrze tematu, lokalizacji wybranej PRZESTRZENI INTEGRACJI oraz problemów rozwoju śródmieść i centrów, pojęcia granicy, integracji itp. Opracowane to składać się musi teoretycznych rozważań dotyczących podjętej problematyki oraz opisu przyjętych rozwiązań. Metodyka pracy zespołu jest elementem ocenianym niezależnie od merytorycznej zawartości kursu. Studenci samodzielnie podejmują decyzje co do sposobu realizacji swych prac projektowych, także w zakresie wyboru techniki prezentacji koncepcji (korzystanie z oprogramowania komputerowego: wizualizacja, makieta, rysunki 2D, 3D, układ graficzny plansz itp.). Opis przedmiotu Oferta przedmiotów fakultatywnych dostosowywana jest do bieżącej oferty specjalności i aktualizowana na początku każdego roku

Część I

	<p>akademickiego. W pracy uwzględnić należy wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych, odnoszące się do tematyki ćwiczeń i zmierzające do pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań. Należy: - zdefiniować uwarunkowania, lokalizację, adresata i program wybranej przestrzeni integracji. (badania terenowe, analiza uwarunkowań funkcjonalno- przestrzennych, formalno- prawnych itp., uproszczona inwentaryzacja, waloryzacja, schematy itp.); - zdefiniować grupę/grupy docelowe użytkowników i rozpoznać ich potrzeby i oczekiwania (ankiety, badania itp.); - rozpoznać potrzeby i oczekiwania zdefiniowanej grupy użytkowników (ankiety, badania itp.). - sformułować problem badawczy/tezę pracy, zdefiniować program dla wybranych przestrzeni i grup docelowych oraz sformułować wytyczne do projektowania; - zaproponować autorską wizję programowo-przestrzenną dla wybranych przestrzeni integracji (rzuty, przekroje, wizualizacje, zdjęcia makiet itp.); - opracować tekst, który jest integralną częścią opracowania i stanowi jej podbudowę teoretyczną wraz z wnioskami do części projektowej, w której opisie zaprezentowana jest idea projektowa i przedstawione zastosowane rozwiązania. Pożądane jest uwzględnienie wiedzy i umiejętności nabytych w czasie prowadzonych przez naszą Katedrę w ramach specjalności AiU1- architektura i urbanistyka- miasto jako miejsce rozwoju: wykładów fakultatywnych 3– E-CITY. PRZYRODA I CYFRYZACJA oraz seminariów fakultatywnych 2 E-CITY. ŻYCIE W MIEŚCIE – SALON DYSKUSYJNY a także zaproponowanie współczesnych rozwiązań technicznych, technologicznych oraz proekologicznych dla wybranej przestrzeni integracji. Efektem finalnym kursu jest przygotowanie przez każdy z zespołów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. PUBLIKACJI/KSIĄŻKI (format 30x30cm) 2. B. PROJEKTU OKŁADKI (format 70x70cm) 3. PREZENTACJI MULTIMEDIALNEJ <p>Tematy zajęć z ubiegłych lat:2016/17: „PODKOWA LEŚNA-WARSZTAT ARCHITEKTA” opracowania we współpracy z burmistrzem dla Podkowy Leśnej. 2017/18 „PARKI LINIOWE NA SŁUŻEWCU” (rejon ul. Domaniewskiej w Warszawie) we współpracy ze Stowarzyszeniem „Lepszy Służewiec” oraz Domem Kultury „KADR” oraz” AGORA KAMPUSU UW OCHOTA”- we współpracy z władzami Uniwersytetu Warszawskiego 2018/19 „PRZESTRZENIE INTEGRACJI WARSZAWSKICH UCZELNI” 2019/20 „PRZESTRZENIE INTEGRACJI TERENÓW GRANICZNYCH W WARSZAWIE”</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki- głównie ekologicznej i związanej ze stosowaniem nowoczesnych technologii oraz określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	projekt

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03
Opis	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0328
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce rozwoju (AiU1)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Cel przedmiotu: Celem seminarium jest rozwój zainteresowań i wiedzy studenta w zakresie współczesnych problemów rozwoju miast, ze zwróceniem szczególnej uwagi na związki współczesnych potrzeb mieszkańców z procesem kształtowania struktury funkcjonalno-przestrzennej miast oraz ich krajobrazu (ecological city) oraz zagadnień technicznych (electronical city). Celem seminarium jest także rozwój umiejętności prezentacji własnych poglądów na forum dyskusyjnym oraz umiejętności czynnego udziału w dyskusji z zakresu architektury i urbanistyki. Ogólny opis przedmiotu: W związku z koniecznością umożliwienia zaspokojenia różnych potrzeb mieszkańców miast (wraz z uwzględnieniem zmienności potrzeb pokoleń) niezbędne są różnorodne działania, z których część może być podjęta przez specjalistów z zakresu architektury i urbanistyki. Przedmiotem seminarium są najnowsze problemy rozwoju miast (zwłaszcza dużych metropolii) oraz badanie możliwości ich rozwiązania przy pomocy działań z zakresu architektury i urbanistyki - jako odpowiedź na główne potrzeby mieszkańców miast.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	Tematyka Seminarium jest związana z tematyką wykładu pt. E-CITY. PRZYRODA I CYFRYZACJA. Przykłady tematów seminariów: Systemy przyrodnicze w miastach - zielona infrastruktura, Idea "Tiere paysage" oraz walka o bioróżnorodność, Formy odtwarzania ciągłości systemu (zielona/błękitna infrastruktura), Zrównoważone wielofunkcyjne zespoły urbanistyczne i osiedla mieszkaniowe, Przestrzenie hybrydowe – jako odpowiedź na wiele zmiennych potrzeb, Kształtowanie publicznych przestrzeni zieleni w miastach, Mieszkanie w centrum, a życie na peryferiach, E - design - projektowanie integralne i otwarte, Recykling w kształtowaniu krajobrazu miejskiego, Uprawianie miasta - uprawy w mieście, Przestrzeń wirtualna i przestrzeń realna, Miasto BIT- ów a tożsamość miejsca zamieszkania, Kształtowanie węzłów miejskości w śródmieściach metropolii i obszarach metropolitalnych, Współczesne transformacje węzłów miejskości- dobre i złe praktyki, Problemy informacji przestrzennej.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych ze środowiskiem przyrodniczym i kulturowym oraz uwarunkowaniami społecznymi, ekonomicznymi i prawnymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W8, B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych z uwzględnieniem uwarunkowań środowiskowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. architektury, urbanistyki, architektury krajobrazu, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego, geografii i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, a także z badań i obserwacji w terenie, integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji a także wyciągać wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3, A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0319
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce rozwoju
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S3-MWP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z uwarunkowaniami przyrodniczymi i środowiskowymi (środowisko naturalne), a także z zakresu technologii elektronicznych (multimedia, IT) niezbędnymi dla praktyki projektowania urbanistycznego. Celem przedmiotu jest także wstępne zapoznanie studentów z Systemem Informacji Geograficznej (GIS) - jako narzędziem w projektowaniu urbanistycznym Ogólny opis przedmiotu: Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: Kształtowanie struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, a środowisko przyrodnicze, Kształtowanie węzłów miejskości w śródmieściach metropolii i obszarach metropolitalnych, a środowisko przyrodnicze, Zrównoważone wielofunkcyjne zespoły urbanistyczne i osiedla mieszkaniowe, Kształtowanie publicznych przestrzeni zieleni w miastach, Systemy przyrodnicze w miastach, Idea "Tiere paysage" oraz walka o bioróżnorodność, Recykling w kształtowaniu krajobrazu miejskiego i wiejskiego, Uprawianie miasta - uprawy w mieście, System Informacji Geograficznej (GIS) – jako narzędzie w projektowaniu urbanistycznym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Tematy wykładów: 1 Kształtowanie struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, a środowisko przyrodnicze- Wprowadzenie (prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Guranowska-Gruszecka) 2 Systemy przyrodnicze w miastach - zielona infrastruktura - 1 - ziemia – woda –powietrze (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik/ prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell) 3 Systemy przyrodnicze w miastach - usługi ekosystemowe - 2 - fauna i flora (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 4 Idea "Tiere paysage" oraz walka o bioróżnorodność (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 5 Zrównoważone wielofunkcyjne zespoły urbanistyczne i osiedla mieszkaniowe (dr hab. inż. arch. Katarzyna Pluta, prof. uczelni) 6 Kształtowanie publicznych przestrzeni zieleni w miastach (dr hab. inż. arch. Katarzyna Pluta, prof. uczelni) 7 E - design - projektowanie integralne i otwarte (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 8 Recykling w kształtowaniu krajobrazu miejskiego (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 9 Uprawianie miasta - uprawy w mieście (dr inż. arch. kraj. Kinga Zinowiec-Cieplik) 10 Kształtowanie węzłów miejskości w śródmieściach metropolii i obszarach metropolitalnych, a środowisko przyrodnicze (prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Guranowska-Gruszecka) 11 Cyfryzacja – w urbanistyce (prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Guranowska-Gruszecka) 12 , 13, 14 - Wykłady dotyczące GIS-u - jako narzędzia w projektowaniu urbanistycznym (dr Ewa Janczar) 15 Wykład końcowy – podsumowanie i sprawdzian
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii architektury, urbanistyki i architektury krajobrazu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3, A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Student ma szczegółową wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2, B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. architektury, urbanistyki, architektury krajobrazu, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego, geografii i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Student potrafi prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Student potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie Student ma umiejętność samokształcenia się i świadomego rozwijania zainteresowań zawodowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty, skutki działalności projektowej i jej wpływ na środowisko.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, A.S4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane z ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, aby była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	50.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
--------------------	---------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0307
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce życia
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Tematyka projektu odpowiada aktualnym wyzwaniom współczesnej architektury i urbanistyki, jest uściślana w debacie grupy studentów i prowadzących na początku semestru. Ogólny opis przedmiotu: Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny jest przeddyplomowym elementem cyklu ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności. W miarę możliwości projekt dotyczy najbardziej aktualnych problemów architektonicznych i urbanistycznych, w tym poruszanych w otwartych konkursach. Zajęcia odbywają się w systemie pracy grupowej. Uczestnicy muszą rozwiązać problem o charakterze badawczym drogą współdziałania, dzielenia obowiązków, mediacji, uzgadniania stanowisk. Dobór problemów badawczych uwarunkowany jest aktualną problematyką i preferencjami studentów (np. dostępne osiedla i domy, zabudowa w sąsiedztwie wody, zabudowa z wykorzystaniem zielonej infrastruktury, projektowanie uniwersalne w urbanistyce, inteligentne rozwiązania w planowaniu miast, itp.). Symulacja, naturalnej w warunkach praktyki architektonicznej, pracy zespołowej służy ukształtowaniu właściwej relacji pomiędzy potrzebą realizacji indywidualnych dążeń i warunkiem powodzenia pracy grupowej. Metodyka pracy zespołu jest elementem ocenianym niezależnie od merytorycznej zawartości kursu. Zakres końcowej prezentacji jest uzależniony od doboru tematu projektu (1-3 plansze prezentowane na wystawie).
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

Część I

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych. Odpowiednio do tematu w danym roku akademickim skala opracowania dotyczy większych lub mniejszych fragmentów miast i stref podmiejskich. W trakcie zajęć pogłębianą jest wiedza, umiejętności i zainteresowania, co wzbogaca program podstawowy
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	wybrane metody analiz uwarunkowań projektowych i służące im narzędzia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować złożony zespół urbanistyczny;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	myśleć w sposób kreatywny, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu urbanistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	pracować indywidualnie i w zespole
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U07
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.c
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0329
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce życia (AiU2)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta, ze szczególnym uwzględnieniem nowych narzędzi stosowanych w urbanistyce operacyjnej. Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu aplikacyjnym służące kształtowaniu wiedzy, umiejętności i kompetencji specyficznych dla specjalności. Tematy seminariów dobierane są do aktualnych możliwości współpracy polskiej i międzynarodowej z uczelniami i jednostkami samorządu terytorialnego. Prowadzone są w formie warsztatów i konkursów. Seminaria mają służyć uzyskaniu różnorodnych umiejętności posługiwania się współczesnym warsztatem projektowym i najnowszymi technologiami w urbanistyce. Istotne jest, by używać tych technologii w taki sposób, by odpowiednio ukierunkować rozwój miast, z uwzględnieniem partycypacji społecznej i autentycznych potrzeb mieszkańców.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0321
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Architektura i Urbanistyka - miasto jako miejsce życia
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta. Ogólny opis przedmiotu: Wykład kierunkowy o problematyce teoretycznej związanej ze specyfiką specjalności – Architektura i Urbanistyka 2 – Miasto jako miejsce do życia. W ramach wykładu uwzględniona jest problematyka potrzeb indywidualnych człowieka i potrzeb zbiorowości w erze informacyjnej oraz ich konsekwencje w działalności przestrzennej, przedstawiona na tle najnowszych koncepcji rozwoju miast. Wyzwania stojące przed współczesnymi miastami wymagają nowego podejścia do ich planowania i projektowania. Nie obowiązuje jednak żadna określona doktryna architektoniczna, ani urbanistyczna. Pojawiają się różnorodne idee, dotyczące kształtowania modeli funkcjonowania miast przyszłości, a wynikają one, między innymi, z różnych wizji rozwoju społeczeństw i rozmaitych poglądów politycznych i ekonomicznych, oraz preferencji dotyczących stylu życia. Zauważalne są jednak trendy, zmierzające w kierunku oszczędnego gospodarowania przestrzenią, racjonalizowania struktur miejskich, wykorzystania zdobyczy cywilizacji wiedzy, stałego poprawiania komfortu życia mieszkańców, z jednoczesną dbałością o środowisko naturalne i wartości kulturowe.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Na wykładzie omówione zostaną najważniejsze wyzwania, stojące dziś przed architektami i urbanistami, związane z ulepszaniem miast. Przedstawione będą konkretne rozwiązania w zakresie takich zagadnień, jak: koncepcje współczesnego miasta i ich konsekwencje (smart city, slow city, bio-city, miasto zielone, miasto zwarte/compact city), ulepszanie miast w procesach rewitalizacji, najnowsze rozwiązania proekologiczne w miastach społeczeństwa wiedzy, rozwój oparty na transporcie publicznym (TOD), zielona infrastruktura oraz woda w architekturze i urbanistyce. Wykład zostanie podzielony na dwa bloki. W pierwszym omówione zostaną przykłady realnego wdrożenia nowych modeli rozwoju miast. W drugim bloku przedstawione będą inteligentne rozwiązania stosowane przy planowaniu i projektowaniu miast.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miasto społeczeństwa wiedzy. • Styl życia a struktura miasta. • Nowy urbanizm nie taki już nowy. • Posturbanizm – koniec modelu miasta europejskiego? • Teoria ekosystemu w koncepcjach rozwoju miast. • Czy jesteśmy gotowi na „miasto zwarte”? • Rozwój oparty na transporcie publicznym. • Blok 2: • Inteligentny rozwój miast – nadzieje i zagrożenia. • Inteligentny rozwój miast - zarządzanie infrastrukturą. • Inteligentny rozwój miast - zarządzanie transportem publicznym. • Inteligentny rozwój miast – wartość ekonomiczna przestrzeni. • Miasto dostępne - rozwiązania transportowe. • Miasto dostępne - rozwiązania dla niepełnosprawnych. • • Urbanistyka codzienna, urbanistyka dla odrzuconych
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W03
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W04
Opis	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury i gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane z ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, by była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Projekt	50.00 h
---------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
--------------------	---------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0316
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Architektura Idei
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Orientacja w nurtach współczesnej teorii architektury i ich genezie, odnoszących się do roli reprezentacji w kształtowaniu przestrzeni, zmian w jej oraz nowej roli komunikacyjnej przy obserwacji zjawiska zacierania granic pomiędzy dziedzinami sztuki i przesuwanie granic samej architektury. WYROBIENIE UMIEJĘTNOŚCI OCENY KRYTYCZNEJ ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ DZIĘKI USTALENIU PRAWIDŁOWOŚCI, KTÓRE NIĄ RZĄDZĄ ORAZ DZIĘKI OKREŚLENIU RÓŻNIC POMIĘDZY TEORIĄ HISTORYCZNĄ ARCHITEKTURY, TEORIĄ KRYTYCZNĄ ARCHITEKTURY I KRYTYKĄ ARCHITEKTONICZNĄ. WSKAZANIE KONIECZNOŚCI WSPÓŁPRACY ARCHITEKTÓW Z PRZEDSTAWICIELAMI INNYCH DYSCYPLIN ZWŁASZCZA Z: FILOZOFAMI KULTURY, SOCJOLOGAMI, PSYCHOLOGAMI ŚRODOWISKOWYMI, GEOGRAFAMI HUMANISTYCZNYMI
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Współczesna teoria architektury - specyfika i pojemność pojęcia. Koncepcje teorii historycznej – główne nurty i kategorie, geneza, konsekwencje dla współczesności Koncepcje teorii krytycznej w architekturze w kategoriach charakterystycznych dla niej samej i dla innych dyscyplin sztuki Krytyka architektoniczna. Standardy oceny i uzasadnienia decyzji i posunięć projektowych Reprezentacja w architekturze w świetle założeń architektury środowiska wirtualnego – pojęcia podstawowe Zagadnienie reprezentacji w architekturze - geneza pojęć przeniesionych do środowiska wirtualnego (VR) i rzeczywistości poszerzonej (AR). Relacje architektury i różnych dziedzin sztuki nowych mediów: animacji, grafiki komputerowej i sztuki video. Komunikacyjna rola architektury - znaczenie, komunikat, przekaz, symbol Komunikacyjna rola architektury w obliczu innych sztuk narracyjnych obrazujących (fotografia, film). Relacje sztuki filmu i sztuki architektury Obraz architektury a architektura obrazu Stan architektury po pierwszej dekadzie 21 wieku: zacieranie granic, połączenia między dyscyplinami sztuki
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test

Część I

Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U2
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0302
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Architektura Idei (A1)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Celem przedmiotu jest próba stworzenia otwartego forum dla nowego myślenia na temat wyzwań i możliwości, mogących zaistnieć w mieście w kontekście współczesnym i przyszłym. Realizowane jest to z uwzględnieniem następujących założeń: - rozwijania umiejętności przewidywania, - postrzegania historycznej zabudowy w kontekście współczesnym, - rozwijania umiejętności integrowania wiedzy z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, filozofii, planowania przestrzennego, również w aspektach pozatechnicznych, - określenie społecznych, ekonomicznych, środowiskowych wyzwań w kontekście urbanizacji i rozwoju miasta, - wyrabiania wizjonerskiego podejścia do projektowania. Jako, że niniejszy projekt jest podsumowaniem doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności, bardzo ważne jest uwrażliwianie przyszłych adeptów Wydziału Architektury na projektowanie w duchu tworzenia fragmentów żywego i aktywnego fragmentu miasta w sposób zrównoważony i włączający.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Projekt jest poprzedzony analizami kontekstów: geograficznego, społecznego, ekonomicznego, kulturowego spełniając wymogi prawne i formalne (np. wymogi MPZP i odnośne przepisy) , w relacji do autorskich wniosków i obserwacji. Ważnym aspektem podejmowanym w ramach Projektu Fakultatywnego nr 2, jest kształtowanie umiejętności komunikacji architekta ze wszystkimi interesariuszami procesu powstawania takich obiektów w mieście, wyrabianie technik graficznych, uczenie środków komunikacji architekta,- nie tylko z innymi członkami procesu projektowego, ale też laikami- potencjalnymi użytkownikami i odbiorcami opracowywanego obiektu handlowego w centrum Pabianic. Projekt przygotowywany jest w oparciu o następujące zagadnienia: - rozwiązania nie tylko w zakresie zadanej lokalizacji, ale szerszego spojrzenia,- kompleksowej wizji dla danego miasta w kontekście rozwoju tego miasta i ośrodków wyższej rangi - rozważań,- jak z przestrzeni publicznych dla danej usługi i proponowanych rozwiązań z zakresu architektury może wynikać organizacja codziennego życia mieszkańców, - jakie mogą być wizje h rozwoju tak określonych usług i poświęconych im przestrzeni w kontekście współczesnym, przyszłym, w aspekcie globalnym i lokalnym.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8

Część I	
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U07
Opis	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U08

Część I

Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U09
Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U10
Opis	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U11
Opis	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0324
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 - Architektura Idei (A1)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta. Celem zajęć prowadzonych w ramach seminarium jest nabycie umiejętności identyfikacji współczesnego kontekstu kulturowego. U podstaw seminarium leży założenie, iż globalne zmiany wywołane rozwojem mediów elektronicznych, dynamiczna ekspansja technologii informacyjno – komunikacyjnych oraz towarzyszące temu innowacje technologiczne, materiałowe jak i systemowe, zrewolucjonizowały niemal wszystkie dziedziny naszego życia, co ma kluczowe znaczenia dla zasad projektowania współczesnej architektury.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Zagadnienia stałe: - Jakość architektury – zakres pojęcia, zastosowanie - Koncepcja - pojęcie, stosowanie w projektowaniu architektonicznym - Idea w architekturze - Tożsamość w architekturze - Znaczenie w architekturze - Jakość życia społecznego Zagadnienia zmienne są w każdym kolejnym roku akademickim dostosowywane do tematu projektu prowadzonego równoległe w ramach studio In-Nowacja. Każdorazowo są one jednak związane z: - Krytyką architektoniczną - Analizą kontekstu (architektonicznego, społecznego, przyrodniczego, kulturowego, jak i symbolicznego) - Zasadami prezentacji i wypowiedzi teoretycznej
------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W04
Opis	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03

Część I

Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, aby była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Projekt	50.00 h
---------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
--------------------	---------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1
03. Treści kształcenia	

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0318
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Architektura informacyjna
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Wykład ma stanowić dogłębny opis procesu pobierania, przetwarzania a finalnie projekcji informacji/danych w środowisku przestrzennym. Ogólny opis przedmiotu: Wykład podsumowujący zagadnienia związane ze specjalnością Architektura Informacyjna stanowiący obszerną, wyczerpującą ramę dla próby zdefiniowania miejsca i znaczenia dziedziny we współczesnym dyskursie architektonicznym ale także ukazujący jej źródła oraz wizję dalszego rozwoju. Treść wykładów podzielona jest na cztery moduły tematyczne: środowisko, harmonie, instrumenty oraz media i treść, odpowiedzialne kolejno za obszary takie jak kontekst, zagadnienia formalne, narzędzia oraz teoria procesów przetwarzania informacji w architekturze. Jednocześnie podczas wykładu podnoszone są kwestie miejsca i znaczenia architekta w przypadku silnej formalizacji i kwantyfikacji procesu generowania architektury w oparciu o informacyjne metody projektowe.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykład 1 Wprowadzenie do treści wykładów. Omówienie znaczenia i miejsca informacji w szeroko rozumianym kontekście projektowania architektonicznego. Wykłady 2, 3, 4 - Środowisko W pierwszym module omówione zostaną zagadnienia kontekstu historycznego, kulturowego, społecznego oraz stricte architektonicznego jako istotnych elementów, bazy intelektualnej niezbędnej dla zrozumienia źródeł i konsekwencji informacyjnej zmiany w dyskursie architektonicznym. Wykłady 5, 6, 7 - Harmonia Harmonia rozumiana jest tutaj jako szereg uwarunkowań formalnych, które poddane intelektualnej redukcji matematycznej stanowią o sposobie opisywania i generowania form przestrzennych. Podczas wykładów omówione zostaną zagadnienia tak jak; pochodzenie geometrii, geometria euklidesowa, proporcje, symetria, geometrie nieeuklidesowe, postrzeganie przestrzeni czy wreszcie zasady generowania, reguły, kwestia cyfrowej intuicji i przypadkowości. Wykłady 8, 9, 10, 11 - Instrumenty Rozpoznanie najważniejszych elementów stanowiących współczesny, cyfrowy warsztat architekta a także historii jego rozwoju od cyfrowej przykładowości aż do zintegrowanych systemów wspomagania kreacji architektonicznej. Omówienie procesów wspomagania i przetwarzania geometrii poprzez metody definiowania obiektu, techniki kształtowania przestrzeni, projektowania algorytmicznego a co za tym idzie realizacji architektonicznej korzystając z narzędzi oraz strategii cyfrowej fabrykacji. Wreszcie moduł omawiać będzie również metody doświadczalne stosowane w ramach cyfrowego środowiska projektowania. Wykłady 12, 13, 14 - Media i treść Ostatnia część cyklu wykładów poświęcona jest omówionym zagadnieniom w szerszym kontekście kulturowym ale przede wszystkim tym jego elementom, które powiązane są z dziedzinami projektowymi. Przywołane treści zostaną umiejscowione w relacji do takich pojęć jak komunikat architektoniczny, percepcja przestrzeni, uniwersalne wzorce oraz strukturalizm i technologiczność. Wykład 15 Wykład podsumowujący określający dzisiejszy stan wiedzy o architekturze informacyjnej oraz prezentujący potencjalne ścieżki rozwoju zagadnienia w przyszłości.</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0304
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Architektura informacyjna (AI)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Wprowadzenie merytoryczne oraz praktyczne ćwiczenie projektowe z zakresu tworzenia interaktywnych rozwiązań przestrzennych poprzez zastosowanie elementów architektonicznych, które wykorzystują komponenty multimedialne, mechatroniczne czy kinetyczne w celu uzyskania interaktywnego i/lub performatywnego charakteru.

Ogólny opis przedmiotu: Zagadnienie społeczeństwa informacyjnego często postrzegane jest wyłącznie poprzez jego socjologiczny aspekt dostępu do wiedzy jednak warto zaznaczyć, że współcześnie informacja w postaci danych a także przetwarzanie tychże w czasie rzeczywistym otacza nas w sensie fizycznym. Coraz więcej przedmiotów codziennego użytku posiada zaawansowane mikroprocesory oraz zestawy czujników i aktuatorów. Najbardziej oczywistym tego przykładem są telefony komórkowe (często ze względu na omawiane zagadnienie nazywane inteligentnymi - smartfonami), które swoją wydajnością przewyższają komputery, z których korzystaliśmy w projektowaniu architektonicznym jeszcze dziesięć lat temu. W mikroprocesory wyposażane są również prostsze przedmioty jak np. buty sportowe, okulary, ubrania a nawet etykiety produktów spożywczych. Oczywiście zagadnienia wykorzystania czujników i elementów nimi sterowanych w architekturze nie jest nowym jednak w kontekście informatyzacji społeczeństwa oraz faktu, że urządzenia wielkości paznokcia posiadają z dnia na dzień coraz większe możliwości obliczeniowe pozwala postawić tezę, że w przyszłości każdy element budynku będzie w pewnym stopniu zarządzaniem elektronicznym lub mechatronicznym.

Projekt Kształtowanie Interaktywnych Rozwiązań Przestrzennych usytuowany jest na styku dziedzin takich jak elektronika, mechatronika czy robotyka i projektowanie architektoniczne. Podczas kursu studenci pracują w interdyscyplinarnych grupach w celu zbadania możliwości podniesienia jakości rozwiązań architektonicznych poprzez zastosowanie dynamicznie zmiennych, interaktywnych i performatywnych systemów składających się z czujników, mikroprocesorów, programów sterujących i wreszcie aktuatorów. W pierwszej części studia projektowego studenci biorą udział w cyklu warsztatów, które mają na celu przybliżenie im zagadnień podstaw elektroniki - czujników oraz mechaniki - aktuatorów a także programowania mikroprocesorów (platforma Arduino) umożliwiających odczytywanie, przetwarzanie oraz projekcje danych cyfrowych w ramach tych trzech elementów systemu. W drugiej części studenci podzieleni na grupy współpracują ze swoimi kolegami z Wydziału Mechatroniki PW opracowując interaktywne rozwiązanie zadanego problemu poprzez zaprojektowanie detalu bądź elementu architektury. Podczas zajęć studenci opracowują projekt koncepcyjny uwzględniający zarówno warstwę fizyczną - jak wygląda i jaką funkcjonalność posiada obiekt oraz programistyczną - w jaki sposób popiera i przetwarza dane cyfrowe. Następnie projekt zostaje przedstawiony w drugiej iteracji uwzględniającej odpowiednie rozwiązania w postaci czujników - ruchu, natężenia światła itp. oraz aktuatorów - serwowatorów, siłowników pneumatycznych, źródeł światła i dźwięku itp. a także optymalizacja materiałowa. Końcowym etapem studia projektowego jest realizacja prototypu rozwiązania oraz przygotowanie pełnej dokumentacji technicznej i programistycznej projektu.

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny

patrz tabela "Efekty uczenia się"

Część I

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Projekt	75.00 h
---------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	<ul style="list-style-type: none">• Przybliżenie podstawowych zagadnień związanych z elektroniką oraz mechaniką• Zrozumienie zasad dotyczących procesu pozyskiwania, analizy i projekcji danych• Omówienie i praktyka programowania mikroprocesorów• Opracowanie inżynierskie rozwiązań informatycznych dotyczących obiektów architektonicznych• Zastosowanie narzędzi CAD do wykonania analiz i symulacji (laboratorium wirtualne)• Wykorzystanie narzędzi cyfrowych w procesie realizacji prototypów• Zasady i metody współpracy w interdyscyplinarnym zespole
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna metodę syntetycznego, szybkiego projektowania w oparciu o analizy wstępne, dyscypliny sztuki, techniki cyfrowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6, A.W7
Metody weryfikacji	kolokwium_ustne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi przeprowadzić kompletne analizy lokalizacji projektu, we wszystkich możliwych wymiarach i zakresach i wyprowadzić z nich wnioski do projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4, A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_ustne
Kod efektu	U02
Opis	Posiada umiejętność prezentacji ustnej, graficznej i na modelu własnych analiz i idei architektury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5, A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_ustne
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność werbalnego definiowania idei architektonicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_ustne
Kod efektu	U04
Opis	Posiada umiejętność plastycznego wyrażania dowolnego pojęcia, cechy za pomocą różnych technik prezentacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U13
Metody weryfikacji	kolokwium_ustne
Kod efektu	U05
Opis	Posiada umiejętność dostrzeżenia zależności i przełożenia formy plastycznej, technicznej, zapisu algorytmicznego na formę architektoniczną spełniającą określone wymagania.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10, A.U13
Metody weryfikacji	kolokwium_ustne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny za pomocą odpowiednich narzędzi plastycznych i technicznych w wybranych obszarach projektowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_ustne
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi komunikować się z innymi za pomocą prac prezentujących projekt w różnych technikach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_ustne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0327
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 - Architektura informacyjna
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Cel przedmiotu: Seminarium ma na celu przedstawienie zaawansowanych narzędzi wspomagających projektowanie architektoniczne w środowisku wielobranżowym przy wykorzystaniu metod optymalizacji. Po ukończeniu seminarium student będzie dysponował wiedzą umożliwiającą udział w wielobranżowych projektach architektonicznych z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi wspomagających wszystkie etapy projektowania i realizacji inwestycji. **Ogólny opis przedmiotu:** Seminarium tworzy symulację sytuacji pracy nad projektem – od decyzji projektowych po ich realizację w zespole z uwzględnieniem odmienności merytorycznej zadań i pracy na odległość. Obejmuje zagadnienia doboru narzędzi i technik wspomagających podejmowanie decyzji projektowych na podstawie analiz różnych uwarunkowań i ich optymalizacji. Tematyka seminarium stanowi wsparcie równolegle realizowanego projektu architektonicznego. Przedstawione zostaną metody analizy problemów projektowych (optymalizacja i symulacja) oraz możliwości ich realizacji w dostępnych systemach CAD. Z uwagi na złożoność tego procesu i różnorodność podejmowanych działań zaprezentowane zostaną możliwości zwiększenia funkcjonalności dostępnych systemów CAD. Seminarium prezentujące wyjściowy materiał przygotowany przez prowadzących, treści faktograficzne zebrane przez uczestników i referaty stanowiące efekt prowadzonych równolegle ćwiczeń. W kolejnych krokach seminarzysty opracowują koncepcję wspomagania procesu realizacji projektu w wielobranżowym środowisku CAD. Ćwiczenia, w trakcie którego uczestnicy zespołowo rozwiązują charakterystyczne problemy wymagające użycia szerokiego spektrum narzędzi CAD. Każdy z etapów wymaga wykonania ćwiczenia laboratoryjnego i opisanie efektu w referacie seminaryjnym. Główną wytyczną prac jest uzyskanie klarowności wzajemnego przepływu informacji oraz plastyczność przekazu na ogólnym, powszechnie akceptowanym poziomie zrozumienia. Ćwiczenia kończą się prezentacją prac i podsumowaniem efektywności zastosowanych metod. W pracach seminarzystów i w prezentacji uczestniczą projektanci branżowi oceniający praktyczną skuteczność przyjętych metod.

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny

patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium

60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS

4

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	<p>Zakres seminarium podzielony został na trzy bloki stanowiące dopełnienie zagadnień przedstawionych na pierwszym semestrze oraz wspierających realizację projektu architektonicznego na drugim semestrze. Tematyka seminarium powiązana jest również z treścią prowadzonego równoległe wykładu „Programowanie w środowisku CAD”. Zajęcia będą prowadzone w trzech 20 godzinnych blokach tematycznych: optymalizacja w architekturze (analiza, modelowanie, symulacja) integracja systemów BIM programowalne narzędzia CAD W szczególności poruszone zostaną następujące zagadnienia: Wprowadzenie: świadomość spektrum dostępnych technologii CAD umiejętność autorskiego kształtowania koncepcji wspomagania projektu podstawowe kompetencje dewelopera środowiska CAD Optymalizacja w architekturze (analiza, modelowanie, symulacja) znajomość technik optymalizacji w architekturze i jej aspektów teoretycznych możliwość konstruowania wyniku procesu optymalizacji i oceny jego wyników znajomość technik symulacji w architekturze (analiza słoneczna i strukturalna) znajomość narzędzi do analizy przestrzeni świadomość relacji między konfiguracją przestrzeni i zachowaniem człowieka Integracja systemów BIM uwarunkowania wynikające z realizacji projektów wielobranżowych dostępne technologie współpracy grupowej i możliwości ich wykorzystania techniki i narzędzia wymiany informacji w ramach zespołów wielobranżowych format IFC - struktura i zastosowanie zaawansowana analiza modeli BIM Programowalne narzędzia CAD kształtowanie umiejętności doboru narzędzi programistycznych do rozwiązywania różnych problemów projektowych wykorzystanie języków programowania do sterowania systemami CAD i zwiększenia funkcjonalności możliwości programowania w wybranych środowiskach CAD platforma .NET Framework w systemach Autodesk własne komponenty Grasshoper3D zaawansowane tworzenie obiektów parametrycznych – zastosowanie języka GDL w ArchiCADzie</p>
------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01

Część I

Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu oraz zabudowy, formułować wnioski do projektowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane z ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, aby była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	50.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
--------------------	---------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńckiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-03293
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 -Architektura środowiska zamieszkiwania
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium

Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Temat: Nowe formy zamieszkiwania. Tematem seminarium jest przedstawienie charakterystyki przemian układu funkcjonalno – przestrzennego mieszkania i struktur przestrzennych budownictwa wielorodzinnego ich, urbanistyki i architektury z diagnozą tych przemian oraz ich oceną pod kątem realizacji zasad i rozwoju miasta zrównoważonego określanych we współczesnej teorii urbanistyki. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Seminarium składa się z prezentacji przygotowanych przez studentów oraz ich dyskusji na przedstawiany temat. Formy zaliczenia przedmiotu: Praca własna tekstowa z ilustracją graficzną wybranego przez studenta zagadnienia szczegółowego zawierająca opis problemu i szkicową propozycję jego rozwiązania w formie założeń do projektu urbanistyczno architektonicznego. Temat: Elementy programowe obiektów edukacyjno – wychowawczych w budowaniu infrastruktury społecznej przestrzeni zurbanizowanych. Zakres tematyczny: Szkoła jako składowa przestrzeni publicznych zasady lokalizacji budynków szkolnych w przestrzeni zurbanizowanej (na etapie planowania miejscowego i w sytuacjach „zastanych”); wykorzystanie budynku szkolnego jako urbanistycznej dominanty funkcjonalno – przestrzennej; rola budynku szkoły w kształtowaniu przestrzeni publicznych i jako elementu systemu lokalnej infrastruktury społecznej. Środowiskowa rola programów budynków szkolnych zasady budowania programów budynków szkolnych z perspektywy ich roli w „przestrzennym oprzyrządowaniu” programów dydaktycznych i przy wpisaniu ich w potrzeby funkcjonalne społeczności lokalnych – tworzenie programów budynków szkolnych dla potrzeb konkretnej lokalizacji. Budynek oświaty jako obiekt służący rozwojowi intelektualnemu budynek szkolny jako istotny komponent programu infrastruktury społecznej np. w sferze kultury; z wyróżnieniem roli biblioteki szkolnej jako składowej systemu bibliotek osiedlowych, program forum szkolnego rozumianego jako ważna składowa osiedlowego domu kultury nadająca budynkowi oświatowemu taką funkcję, rola szkoły w budowaniu relacji międzypokoleniowych – środowiskowej roli szkoły, Sektor sportowy szkoły jako komponent programu aktywizacji ruchowej społeczności lokalnych - przestrzeń dla organizacji czasu wolnego zasady budowania programów sportowych budynków szkolnych oraz terenowych urządzeń sportowych i ich roli w infrastrukturze społecznej służącej rozwojowi aktywności ruchowej społeczności lokalnych, w tym roli zieleni szkolnej jako komponentu układów parkowych miast; sektor sportowy szkoły z nadaniem mu roli osiedlowego zespołu sportowego przygotowanego do pełnienia tej funkcji dla użytkowników pozaszkolnych.

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
------------	-----

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonywać teoretycznej analizy, uogólnień, uzasadniać teoretycznie i dowodzić słuszności głoszonych poglądów oraz sytuować swoje rozumowanie na tle szerszych podstaw teoretycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0301
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Architektura Środowiska zamieszkiwania
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	<p>Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Zadanie: Kubaturowe przestrzenie edukacji i wychowania z ukierunkowaniem projektu na analityczne traktowanie: relacji przestrzennych i programowych podlegającym, na zmiennym w czasie, uwarunkowaniom lokalizacyjnym, udziału budynku szkolnego / obiektu użyteczności publicznej o funkcji obiektu kultury, w tworzeniu przestrzeni publicznych wraz z ich programowymi relacjami z całym układem funkcjonalnym struktur osiedleńczych (nowoprojektowanych i „zastanych”), Forum współczesnego budynku szkolnego lub zespół sportowy szkoły widziane pod kątem ich potencjału na rzecz współtworzenia nowych przestrzeni publicznych (w tym realizacji funkcji osiedlowego domu kultury, czy międzyszkolnego ośrodka sportowego). Lub: Przestrzeń niewielkiego placu miejskiego (lokalizacje warszawskie) jako obszar aktywizacji społeczności lokalnej i tworzenia warunków do budowania więzi interpersonalnych – przekształcanie zastanych przestrzeni publicznych nie spełniających w/w warunków w modelowe zespoły funkcjonalne mogące stanowić atrakcyjną dla mieszkańców przestrzeń ich socjalizacji, Proces programowania przestrzeni publicznych w skali skweru miejskiego widziany pod kątem tworzenia warunków indywidualnego rozwoju osobniczego i zaspakajania potrzeb grup środowiskowych Zadanie: Projekt architektoniczno-urbanistyczny wraz z projektem zagospodarowania przestrzeni jako praca konkursowa dla rywalizacji o tematyce tożsamej z głównymi założeniami programowymi specjalności lub jako rozwiązanie zagadnienia urbanistycznego dla istotnych fragmentów zabudowy śródmiejskiej ze szczególnym zwróceniem uwagi na problematykę zagospodarowania przestrzeni publicznych i roli zieleni w tych obszarach. Zagadnienie projektowe w równym stopniu opierają się na analizie jak i syntezie komponentów funkcjonalno - przestrzennych.</p>
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi projektować w zespole. Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w grupie rozwiązującej problem architektoniczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-03231
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Architektura środowiska zamieszkiwania
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Rozwój ukierunkowanych indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta. Ogólny opis przedmiotu: Wykład kierunkowy o problematyce teoretycznej związanej ze specyfiką specjalności. W ramach wykładu powinna zostać uwzględniona problematyka potrzeb indywidualnych człowieka i potrzeb zbiorowości oraz ich konsekwencje w działalności przestrzennej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład

Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej przez specjalność, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Tytuł cyklu wykładowego: Mieszkalnictwo wielorodzinne – historia i współczesność Cykl 8 wykładów (1/2 semestru) ma za zadanie przekazanie wiedzy na temat historii kształtowania struktury zabudowy mieszkaniowej od początku XX w do współczesności i jej wpływu na formy urbanistyki miasta a także relacji pomiędzy teorią, a praktyką w projektowaniu urbanistycznym. Tematem wykładów są zarówno problemy związane z postrzeganiem i zapisem przestrzeni zamieszkiwania traktowanej jako wartość funkcjonalna i kulturowa, jak i możliwości zastosowania założeń teoretycznych w bieżącej praktyce projektowej. Część cyklu wykładowego poświęcona jest zagadnieniu mieszkania jako podstawowego komponentu budowania struktury zespołów zabudowy, omawianemu niezależnie przy pogłębionej analitycznej ocenie przemian modelu mieszkania w określonych uwarunkowaniach społecznych i ekonomicznych. Wybrane przykłady opracowań projektowych oparte są w dużym stopniu na doświadczeniach prowadzącego zebranych zarówno w Polsce jak i za granicą. Wykłady prezentują rozważania, metody i doświadczenia dotyczące kształtowania struktur przestrzennych zespołów zabudowy mieszkaniowej w odniesieniu do tkanki miasta, planowania miejscowego oraz w projektowaniu i realizacji konkretnych przestrzeni. Wiele z prezentowanych opracowań dotyczy miast europejskich (Wiednia w pierwszej kolejności) i amerykańskich, stanowią podstawę do refleksji na temat realnych problemów związanych z przekształcaniem przestrzeni miasta i wpływu tego procesu na jakość życia mieszkańców. Tytuł cyklu wykładowego: Miasto jego infrastruktura społeczna a potrzeby współczesności Cykl 8 wykładów (1/2 semestru) – jest zestawem osobistych wypowiedzi wykładowców na w/w temat. Wykłady poświęcone problemom architektury i urbanistyki (zwłaszcza w odniesieniu do ich teoretycznych pryncypiów) rozumianym jako komponenty całości życia publicznego. Wykłady po sekwencji prezentacji dotyczących kwestii właściwych dla podstawowych zainteresowań prelegentów (mieszkalnictwo, infrastruktura społeczna, dziedzictwo kulturowe i naturalne, zieleń jako element struktur urbanistycznych, rozwój zrównoważony z perspektywy architekta i urbanisty, socjologiczne uwarunkowania rozwoju miast, ...) prezentują złożoność procesu powstawania i rozwoju struktur miejskich, w tym zakres udziału architekta i urbanisty w kolejnych fazach tego procesu. Wykłady podejmują problematykę zmieniającej się struktury demograficznej populacji polskich miast i potrzeb funkcjonalnych wynikających z nowych oczekiwań zmieniającego się społeczeństwa – zwłaszcza tych wobec struktur przestrzennych i funkcjonalnych struktur osiedleńczych. Fakt prowadzenia prezentacji przez różnych prelegentów pozwala słuchaczom na porównanie przedstawionych ocen i stanowisk, a przyjęta formuła interaktywnego w nich udziału adresatów przekazu, stanowi podstawę do wyrabiania w nich nawyku krytycznej oceny poglądów zawodowych prezentowanych przez innych projektantów

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii architektury i urbanistyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informację i wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność samokształcenia się i świadomego rozwijania zainteresowań zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty, skutki działalności projektowej i jej wpływ na środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, aby była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	50.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji

projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0303
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Architektura technologii i struktur (A3)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Celem projektu jest poznanie tworzywa miejskiego przestrzeni publicznej z zastosowaniem wysokiej technologii i cech znaczących jako wspólnie tworzących istotny element przestrzeni miejskiej. Ogólny opis przedmiotu: Zadanie projektowe polega na zaprojektowaniu ważnej przestrzeni publicznej (np. centralnej przestrzeni publicznej śródmieścia stolicy) wykorzystując zastosowanie współczesnej technologi przykryć dużej rozpiętości, prostej funkcji niezbędnego zaplecza technicznego, sanitarnego, garderob, zakrystii itp. oraz silnych cech znaczeniowych poszukujących zapamiętanego znaku w tej przestrzeni. Przykładowy temat: Centralna agora w osi PKiN od strony ul. Marszałkowskiej, Plac Piłsudskiego. Zadaszenie nad dużymi wydarzeniami religijnymi. Projekt z założenia ma posiadać skomplikowaną funkcję z wykorzystaniem struktur przestrzennych która jest mobilna i może być ponownie wykorzystana. Celem projektu jest zapoznanie się z projektowaniem nastawionym na ponowne wykorzystanie systemów konstrukcyjnych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Projekt	<p>Proponowany temat projektu dotyczy wybranych zagadnień z zakresu architektury i urbanistyki w centrum dużej metropolii. Będzie modyfikowany w zależności od wydarzeń i potrzeb zmieniającego się miasta. Rozwiązanie zakłada zastosowanie nowych technologii, które umożliwią ponowne wykorzystanie zarówno materiałów jak i prefabrykatów. Projekt przygotowywany jest w oparciu o następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jaką rolę pełni znak pamięci w przestrzeni publicznej; • czy mobilność może wpływać na recyrkulację architektury; • jakie mogą być konsekwencje architektoniczne i przestrzenne dotyczące masowych zgromadzeń w dużym mieście.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o sposobie projektowania obiektów o różnej złożoności funkcjonalnej uwzględniając podstawowe potrzeby użytkownika.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę dotyczącą zaawansowanych metod analizy, narzędzi, technik i materiałów do przygotowania interdyscyplinarnego projektu w złożonym środowisku przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą integracji różnych dziedzin nauki w kontekście projektowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny o mobilnym charakterze i skomplikowanej funkcji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań planistycznych i wyciągnąć wnioski służące celom projektowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowatorskie rozwiązania związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi oszacować czas pracy nad realizacją złożonego zadania projektowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi formułować nowe hipotezy i wdrożyć je w koncepcję projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U07
Opis	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno- budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcji projektu architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U08
Opis	Potrafi wdrożyć do projektu zasady projektowania uniwersalnego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma kompetencje w zakresie kreatywnego wykorzystania wyobraźni twórczej na poziomie analizy przestrzeni
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Ma kompetencje w zakresie prezentacji swoich idei projektów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS03
Opis	Potrafi projektować w zespole. Korzysta z wiedzy i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w grupie rozwiązującej problem architektoniczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS04
Opis	Bierze odpowiedzialność za kształtowanie środowiska w aspekcie kulturowym i przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0317
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Architektura technologii i struktur
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury „wysokiej” oraz dziedzin powiązanych, odnoszące się do tematyki określonej przez specjalność dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Przykładowe tematy poszczególnych wykładów: „Istota polskiej architektury wysokiej – dawniej i dziś” „Dom Jana Szpakowicza” „Dom w Czorsztynie” „Kaplica stworzona przez dzieci „Radosny powrót prefabrykacji” „Sprawiedliwy sąd okręgowy w Siedlcach” „Bardzo artystyczny Żoliborz” „Architektura Opery Podlaskiej” „Pawilon Polski w Mediolanie” „Muzeum Katyńskie” „Pawilon Gutta” „Minimum na Puławskiej” „Akademea” „Topografia terenu - Katowice” Dyskusja – Test zaliczeniowy
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii architektury w odniesieniu do technologii struktury i znaczenia.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę o interdyscyplinarnym charakterze projektowania architektonicznego szczególnie w aspekcie struktury i znaczenia architektury „wysokiej”.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informację i wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki i dokonać krytycznej analizy współczesnych obiektów architektury znaczeniowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Ma umiejętność samokształcenia poprzez krytyczną analizę i myślenia twórcze w procesie modernizacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność integracji informacji pozyskanych z różnych źródeł, potrafi ocenić przydatność tych informacji na różnych płaszczach analizy architektury znaczeniowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty w projektowaniu architektonicznym w szczególności warstwę znaczeniowo- narracyjną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0326
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 - Architektura technologii i struktur (A3)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Celem zajęć prowadzonych w ramach seminarium jest nabycie umiejętności identyfikacji znaczenia w kontekście kulturowym oraz rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta. Założeniem seminarium jest uporządkowanie wiedzy na temat znaczenia w kontekście stosowania nowych technologii. Studenci będą dokonywać własnych analiz krytycznych poszczególnych projektów. W ramach możliwości zrealizowany zostanie wyjazd badawczy do konkretnego obiektu. Ogólny opis przedmiotu: Seminarium zostało ukierunkowane na zdobyci wiedzy, umiejętności i kompetencji specyficznych dla specjalności związanej bezpośrednio ze specjalnością Architektura Technologii i Struktury. Oferta seminariów fakultatywnych jest spójna z obowiązującym schematem specjalności, dostępna dla wszystkich studentów z pierwszeństwem dla członków specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	Treść kształcenia powiązana została z wybranymi zagadnieniami z zakresu architektury i dziedzin powiązanych odnoszących się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, a dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacających program podstawowy. Seminarium jest dopełnieniem tematyki projektu w semestrze 11 i będzie poświęcone zagadnieniom związanym z sacrum w krajobrazie miejskim. Zagadnienia stałe - Współczesna architektura znaczeniowa - Konceptcje ideowe związane z architekturą „wysoką” - Kontekst Kulturowy - Tożsamość miejsca - Narracja w architekturze - Relacje społeczne w kontekście kulturowym. Bazowy temat dotyczący seminarium w przestrzeni jest stały. Poszczególne zajęcia będą się odbywać w zależności od tematu projektowego.
------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego związanego z technologią i strukturą. Ma wiedzę dotyczącą projektowania przestrzeni publicznej w złożonej skali i znaczeniu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma wiedzę dotyczącą zaawansowanych metod analizy przestrzeni architektonicznej poprzez analizę semantyczną przestrzeni.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi zaprojektować prostą formę architektoniczną wykorzystując nowoczesne technologie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Ma umiejętność myślenia twórczego i działania na polu projektowym w odniesieniu do kategorii semiotycznej w wykorzystaniu wysokich współczesnych technologii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury przedmiotu i dokonać krytyki źródeł wiedzy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi formować nowe hipotezy badawcze dotyczące semantyki i nowych technologii do wykorzystania w przestrzeni miejskiej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	

Część I

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotowy w sposób efektywny wykorzystać swoją wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę i samodzielne myślenie w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Bierze odpowiedzialność za kształtowanie środowiska w odniesieniu do semantyki przestrzeni.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, by była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	50.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji	projekt
--------------------	---------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0308
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Architektura wnętrz i form przemysłowych (AW)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu

Cel przedmiotu: 1. Zintegrowanie wiedzy i umiejętności charakterystycznych dla specjalności z zeszłego semestru, poszerzonych o wiedzę i umiejętności semestru bieżącego. Tematyka ma za zadanie pogłębić wybrane zagadnienia teoretyczne (głównie z dziedziny informacji) i praktyczne (projektowanie systemów), w ich aplikowania w postaci projektu. 2. Przygotowanie studenta do pracy samodzielnej (dyplom przedmgr), na bazie całości zdobytej wiedzy i umiejętności, w tym współpracy z przedstawicielami innych dziedzin, wyrażonej praktycznie w projekcie przeddyplomowym. 3. Umiejętność systemowego rozwiązywania problemów z uwzględnieniem technologii cyfrowych. Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla specjalności magisterskiej poprzez kontakt seminaryjny i pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu. Ogólny opis przedmiotu: Projekt fakultatywny 2 jest sprawdzianem, na ile wiedza i umiejętności poznane w semestrze poprzednim modyfikują decyzje projektowe studentów w semestrze bieżącym. Stąd powiązania tematyczne zadania projektowego z semestrem poprzednim. Jednocześnie jest to semestr przeddyplomowy, uczący integrowania wiedzy z różnych źródeł, samodzielności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, w tym umiejętności sformułowania i rozwiązania zadania systemowego. Zajęcia odbywają się w systemie PBL (Project Based Learning). Uczestnicy muszą rozwiązać problem o charakterze badawczym drogą rozważań projektowych prowadzonych w grupie i indywidualnie. Charakter problemów musi być możliwie ogólny, skłaniać do podejmowania współpracy oraz do poszukiwań rozwiązań indywidualnych. W pierwszym etapie zajęć projektowych, studenci grupowo formułują zadanie o charakterze systemowym, na bazie wiedzy teoretycznej poznanej na wykładach, seminariach i zintegrowanych z nimi badań własnych. Na tym etapie poprawność myślenia studentów jest sprawdzana w konsultacjach z przedstawicielami odpowiednich innych dziedzin, po czym zostają sformułowane wytyczne projektu systemowego. Zależnie od problematyki, projektowane są systemy przestrzenne od skali /rzeczy do urbanistycznej (np. sieć autonomicznych taksówek w mieście czy sieć informacji wizualnej na lotnisku) lub funkcjonalne (np. złożone stanowisko pracy dla niepełnosprawnego). W kolejnym etapie, w ramach rozwiązania systemowego precyzowane są odrębne elementy systemu do samodzielnego zaprojektowania oraz sposób opracowania projektów, zapewniający ich przystawalność/kompatybilność. Decydują studenci. To dla nich lekcja utrzymania równowagi pomiędzy wartością wspólną (ich system) a indywidualną kreatywnością (ich element). Załącznik nr 2.3 do załącznika nr 2 do uchwały nr 2020/XLIX/2020 Senatu PW z dnia 17 czerwca 2020 r. Strona 242 z 248 Również do decyzji studentów pozostawiony jest sposób oddania projektów (w ramach standardów WAPW) tak, aby był: wyczerpujący, jednoznaczny i estetyczny oraz z elementem popularyzacji poza WAPW. Efekt finalny kursu: 1. Wspólny projekt systemu w postaci obrazowej i tekstowej. 2. Projekty szczegółowe w postaci obrazowej i tekstowej z obowiązkowym elementem popularyzacji w dowolnej formie.

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny

patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Część I

Projekt	75.00 h
---------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Projekt jest sprawdzianem praktycznym wyuczonej wiedzy i umiejętności (wykłady, seminarium) a jednocześnie jest projektem przeddyplomowym, czyli nastawionym na rozwój osobowości twórczej dyplomanta. Tematycznie jest związany z wiedzą uzyskaną w poprzednich etapach kształcenia na WAPW, a w tym semestrze z problematyką zachowań społecznych i możliwością ich modyfikacji za pomocą rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych. Załącznik nr 2.3 do załącznika nr 2 do uchwały nr 2020/XLIX/2020 Senatu PW z dnia 17 czerwca 2020 r. Strona 243 z 248 Sprawdza umiejętność zaprojektowania rozwiązania systemowego we współpracy grupowej a w jego ramach umiejętność autorskiego/indywidualnego rozwiązania problemu cząstkowego, wchodzącego w skład owego systemu nadrzędnego.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o fizycznych, biologicznych i kulturowych uwarunkowaniach percepcji oraz ich wpływu na decyzje projektowe, wzbogacone o osobiste doświadczenia w zeszłym semestrze. Ma wiedzę o historii i aktualnych trendach Dizajn, zweryfikowanych ad tematu projektu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	projekt
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny (o charakterze związanym z wybraną specjalnością) uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości...
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U10
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi integrować wiedzę z różnych zakresów nauki i sztuki, oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające aspekty pozatechniczne. W projekcie Dizajn oznacza to bardzo precyzyjne nazwanie projektu (ad różnych aspektów) oraz sposobów jego realizacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	projekt

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi projektować w zespole. Czerpie wiedzę i rozwija umiejętności dzięki kreatywnemu uczestnictwu w grupie rozwiązującej problem architektoniczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	projekt
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0322
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Architektura wnętrz i form przemysłowych
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: 1. Celem seminarium jest utrwalenie wiedzy studenta z wykładów w zadaniach praktycznych. 2. Drugim celem seminariów jest wypraktykowanie krytycznego podejścia do wiedzy, w tym pozyskanej na wykładach, realizowanego w formie dyskusji grupowej, opracowań krytycznych zadanego problemu, propozycji autorskiej odpowiedzi na problem. 3. Trzecim celem jest powiązanie technik tradycyjnych z cyfrowymi – w praktyce. Ogólny opis przedmiotu Cykl seminariów idzie w ślad za konkretnymi wykładami (opis wykładów jest w sylabusie: Wykład specjalnościowy). Każdorazowo wykład ma odbicie w zadaniach, realizowanych przez studentów na seminarium indywidualnie lub w grupach. Z jednej strony zadania seminaryjne mają być praktycznym zastosowaniem/interpretacją teorii przekazanej w wykładach, z drugiej strony łącznie tworzą bazę teoretyczną do sformułowania zadania projektowego. Efekt finalny kursu: - zadania cząstkowe, zrealizowane w we wspólnej konwencji tekstowo-ilustracyjnej - sformułowanie ich syntezy w postaci wytycznych projektowych do dalszych działań na WAPW.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	Holistyczne przedstawienie człowieka i jego potrzeb jako punkt wyjścia do projektowania w zakresie specjalności.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I	
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o relacjach pomiędzy dziełem/formą a: potrzebą społeczną, komunikatem i technologią/materiałem.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę na temat dziedzin pokrewnych, w szczególności na temat współczesnych środków wyrazu i ich recepcji społecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin ad obrazu „świata kulturowego” i na poziomie teoretycznym i praktycznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury-słowne oraz wizualne, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność tworzenia własnych interpretacji problemu formy na tle kulturowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności formalnej, w tym jej wpływ na środowisko kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje. Temu właśnie służą seminaria
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-03291
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 - Architektura wnętrz i form przemysłowych (AW)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: 1. Celem seminarium jest utrwalenie wiedzy studenta z wykładów w zadaniach praktycznych. 2. Drugim celem seminariów jest wypraktykowanie krytycznego podejścia do wiedzy, w tym pozyskanej na wykładach, realizowanego w formie dyskusji grupowej, opracowań krytycznych zadanego problemu, propozycji autorskiej odpowiedzi na problem. 3. Trzecim celem jest powiązanie technik tradycyjnych z cyfrowymi – w praktyce. Ogólny opis przedmiotu Cykl seminariów idzie w ślad za konkretnymi wykładami (opis wykładów jest w sylabusie: Wykład specjalnościowy). Każdorazowo wykład ma odbicie w zadaniach, realizowanych przez studentów na seminarium indywidualnie lub w grupach. Z jednej strony zadania seminaryjne mają być praktycznym zastosowaniem/interpretacją teorii przekazanej w wykładach, z drugiej strony łącznie tworzą bazę teoretyczną do sformułowania zadania projektowego. Efekt finalny kursu: - zadania cząstkowe, zrealizowane w we wspólnej konwencji tekstowo-ilustracyjnej - sformułowanie ich syntezy w postaci wytycznych projektowych do dalszych działań na WAPW
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Seminarium	Wybrane teoretyczne zagadnienia z zakresu architektury i dziedzin pokrewnych, związane z problematyką zachowań społecznych i możliwością ich modyfikacji poprzez rozwiązania przestrzenno-funkcjonalne. Dedykowane/ cząstkowe ćwiczenia projektowe w tym temacie są tak sformułowane, aby ich suma stworzyła bazę do rozwiązań systemowych. Są rozszerzeniem/pogłębieniem wiedzy zdobytej na innych zajęciach na WAPW, w tym wymagają samodzielnych badań studenta. Student poprzez własną pracę poznaje relacje między ideą społeczną/zadaniem, formą, technologią, materiałem i komunikatem.
------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o relacjach pomiędzy dziełem/formą a: potrzebą społeczną, komunikatem i technologią/materiałem
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę na temat dziedzin pokrewnych, w szczególności na temat współczesnych środków wyrazu i ich recepcji społecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin ad obrazu „świata kulturowego” i na poziomie teoretycznym i praktycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury-słowne oraz wizualne, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność tworzenia własnych interpretacji problemu formy na tle kulturowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności formalnej, w tym jej wpływ na środowisko kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje. Temu właśnie służą seminaRIA.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, by była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	50.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji

projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-03294
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką projektowania zrównoważonego i taksonomii UE. Projektowania neutralnego klimatycznie z elementami gospodarki obiegu zamkniętego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Projektowanie i prototypowanie innowacyjnego i kreatywnego zagospodarowania przestrzeni w zabudowie śródmiejskiej. Rozpoznanie złożoności procesu decyzyjnego i pracy zespołowej według metody De-sign Thinking oraz PBL. Za projektowanie prototypowego eko-aktywnego zagospodarowania miejsca węzłowego w przestrzeni miejskiej – temat i lokalizacja zmieniana w kolejnych latach trwania warsztatów.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W04
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W4
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Absolwent jest gotów do: właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-03232
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką projektowania zrównoważonego i taksonomii UE. Projektowania neutralnego klimatycznie z elementami gospodarki obiegu zamkniętego. Cykl wykładów ma przybliżyć współczesne podejście projektowe dla architektury odpowiedzialnej klimatycznie
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Tendencje w architekturze odpowiedzialnej klimatycznie. Tematy: - Ekologia, ekonomia, estetyka - Budynki zeroemisyjne - Domy odzyskujące wodę - Naturalne materiały budowlane i wykończeniowe - mikroklimat – woda, błękitna i zielona infrastruktura - architekt odpowiedzialny klimatycznie - taksonomia UE w procesie projektowym
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W04
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03

Część I

Opis	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Absolwent jest gotów do: właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-03091
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Wersja przedmiotu	2024Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką projektowania zrównoważonego i taksonomii. Projektowania neutralnego klimatycznie z elementami gospodarki obiegu zamkniętego. Projektowanie nowego lub modernizacja istniejącego zespołu zabudowy wielofunkcyjnej zgodnie z zasadami projektowania miasta zwarteego z wykorzystaniem innowacyjnych rozwiązań i nowoczesnych funkcji w strukturze miasta. Projektowanie i prototypowanie innowacyjnego i kreatywnego zagospodarowania przestrzeni w zabudowie śródmiejskiej. Rozpoznanie złożoności procesu decyzyjnego i pracy zespołowej według metody Design Thinking oraz PBL (Problem Based Learning). Celem pracy zespołowej będzie projektowanie proto-typowego eko-aktywnego zagospodarowania miejsca węzłowego w przestrzeni miejskiej. Zajęcia projektowe będą prowadzone wraz z seminarium warsztatowym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Treści kształcenia	Interdyscyplinarne projekt budynku lub zespołu budynków, gdzie będzie można zastosować wyniki warsztatów projektowych jako jednego z elementów organizacji przestrzennej. Budynki o różnicowanej funkcji, lokalizacja miejska wraz z elementami zastosowania recyrkulacji materiałów budowlanych i wykorzystania istniejącej tkanki miejskiej. Celem będzie łączenie idei zrównoważonego rozwoju społeczeństwa i przestrzeni zurbanizowanej, a dokładniej z projektowaniem, organizowaniem i planowaniem procesu projektowego i użytkowaniem oraz przekształcaniem budowli zrealizowanych. A także szerokim, wielopoziomowym ujmowaniem przestrzeni zurbanizowanej, ze szczególnym uwzględnieniem harmonijnych współzależności pomiędzy przestrzenią tworzoną przez człowieka, środowiskiem i możliwościami technicznymi i technologicznymi oraz uwzględnieniem idei projektowania uniwersalnego. Projektowanie układu funkcji w budynkach w sposób pozwalający na uzyskanie optymalnych warunków użytkowania przy jednoczesnym zachowaniu właściwych rozwiązań energooszczędności, technik budowlanych oraz wytycznych prawnych dla przyjętej lokalizacji, zapewniając użytkownikowi poczucie komfortu, dobre samopoczucie a właścicielowi budynku możliwość zmniejszenia kosztów związanych z eksploatacją i utrzymaniem budynku
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Opis Absolwent zna i rozumie: rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W03
Opis	Opis Absolwent zna i rozumie: zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	test

Część I

Kod efektu	W04
Opis	Absolwent zna i rozumie: zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	test

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U03
Opis	Absolwent potrafi: posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Absolwent jest gotów do: rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Absolwent jest gotów do: właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0310
Nazwa przedmiotu	Dyskurs architektoniczny (anglojęzyczne B2+)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Seminarium o ukierunkowaniu teoretycznym, w trakcie którego odbywa się dyskusja o dziełach architektonicznych moderowana przez Prowadzących. Zajęcia rozpoczynają się od interpretacji opisów i stanowisk zaczerpniętych z literatury a prowadzą ku świadomemu przedstawieniu własnych dokonań twórczych. Komunikacja między uczestnikami odbywa się w środowisku wybranego języka obcego. Praktyczne wykorzystanie terminologii i umiejętność formułowania wyводу przyczyniają się do uzyskania kompetencji językowych na poziomie B2+. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka seminariów powiązana z treścią wykładów i zajęć projektowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01

Część I

Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z teoretycznym podłożem dziedziny, dyskusją w środowisku twórców, współczesnymi stanowiskami teoretycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W2, B.W3, B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W03
Opis	Zna i potrafi wykorzystać w mowie i piśmie, specjalistyczne słownictwo dotyczące współczesnego dyskursu architektonicznego w języku angielskim
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2, B.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych) oraz innych właściwie dobranych źródeł obcojęzycznych, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi, w języku obcym (należącym do grupy podstawowych języków komunikacyjnych), dokonać krytycznej analizy, zajmować stanowisko dotyczące interpretacji zjawisk zewnętrznych i własnej twórczości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4, B.U5
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02

Część I

Opis	Potrafi odpowiedzialnie uczestniczyć w dyskursie architektonicznym prowadzonym w kontekście międzynarodowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0330
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Antropologia kultury bada człowieka w najistotniejszym aspekcie jego człowieczeństwa - w aspekcie kultury i, co szczególnie istotne, ujmuje ją w połączeniu z człowiekiem jako jej wytwórcą w konkretnym miejscu i czasie. Jednym ze sposobów realizacji relacji człowieka ze światem w przestrzeni kultury jest materialne zaangażowanie w tworzenie przestrzeni zamieszkałej. Relacja ta ma charakter dwukierunkowy, kultura wpływa na kształt wytworów człowieka, a jednocześnie podlega przemianom pod wpływem ludzkich działań. W szczególności sposób można zaobserwować tę relację w obszarze działań architektów i urbanistów, których decyzje są silnie uzależnione od obecnych w danej społeczności uwarunkowań, ale którzy jednocześnie próbują poprzez swoją twórczość poprawiać jakość i organizować życie społeczne użytkowników. Początek zainteresowania antropologów architekturą i architektów antropologią, czyli „wytwarzaniem” i posługiwaniem się przez człowieka przestrzenią datuje się na koniec lat sześćdziesiątych XX wieku, interdyscyplinarne badania prowadzone w tych dziedzinach zaowocowały szeregiem istotnych koncepcji, pozwalających w pogłębiony sposób uwzględnić perspektywę psychofizycznych uwarunkowań człowieka w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Istotnym aspektem tego przedmiotu jest wskazanie na wagę kultury wizualnej jako kontekstu działań architektonicznych. Odbiór dzieł architektury już wzniesionych jest zapośredniczony w dużej mierze przez obrazy jako element współczesnej kultury wizualnej, niezależnie od ułomności tego typu przekazu w porównaniu z bezpośrednim doświadczeniem. Konieczne jest wskazanie i zrozumienie głównych cech charakterystycznych dla tego typu przekazu, przydatne zarówno na etapie formułowania komunikatu, jak i jego odbioru. Należy podkreślić wagę krytycznej analizy obrazów architektury jako faktu kulturowego. Ma ona kluczowe znaczenie w procesie kształcenia architektonicznego.</p>
----------------	---

Część I

Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
--	-----------------------------------

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15.00 h
--------	---------

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	- Analiza zjawisk kultury poprzez rzecz, zachowanie, znaczenie (symbol) – kultura materialna, społeczna i duchowa. - Biologiczne, kulturowe i społeczne uwarunkowania potrzeb przestrzennych człowieka. - Architektura i urbanistyka jako forma kulturowego przystosowania się człowieka do życia w środowisku przyrodniczym i społecznym. - Modele zależności między biologią a kulturą i ich wpływ na koncepcje architektoniczno-urbanistyczne. - Fizjologiczne i proksemiczne aspekty zachowań terytorialnych człowieka. - Przestrzeń osobista. - Przestrzeń społeczna; rodzaje interakcji w przestrzeni społecznej. - Wzorce kulturowe struktur przestrzennych. - Wzorce architektoniczne a zachowania przestrzenne. - Antropologia środowiska mieszkalnego. - Stres w środowisku zbudowanym; patologie przestrzenne. - Aksjologia zachowań przestrzennych człowieka. - Antropologia kultury wizualnej a architektura - Zagadnienia związane z alfabetyzmem wizualnym - Charakterystyka współczesnej ikonosfery i jej składniki architektoniczne
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Absolwent zna i rozumie: relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.W2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Absolwent potrafi: wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U1

Część I

Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U03
Opis	dostrzega, rozumie i krytycznie interpretuje komunikaty wizualne; skutecznie tworzy je w określonym obszarze rzeczywistości – projektowaniu architektonicznym oraz posiada umiejętność wartościowania komunikatów i przywoływania ich w przestrzeni umysłu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Absolwent jest gotów do: poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	KS02
Opis	Posiada kompetencje w zakresie interpretowania i tworzenia przekazu wizualnego w szerokim kontekście współczesnej ikonosfery
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0335
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Wykład obowiązkowy omawiający zagadnienia związane ergonomią człowieka w kontekście projektowania obiektów architektonicznych. Przedmiot został podzielony na 5 wykładów, które dotyczą różnych obszarów projektowania związanego z ergonomią człowieka. Treści kształcenia Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. dr. hab. inż. arch. Anna Maria Wierzbicka Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. mgr inż. arch. Michał Brutkowski Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych. prof. zw dr. hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady konkretnych rozwiązań architektonicznych. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Treść wykładów zostanie podzielona na 10 godzin / 5 wykładów po 2 godziny Wykład 1. Podstawowe zagadnienia związane z ergonomią człowieka. Ergonomia mężczyzny, ergonomia kobiety, ergonomia dziecka. Wykład 2. Zagadnienia związane z ergonomią miejsca zamieszkania. Od skali małej architektury po elementy wyposażenia wnętrza mieszkalnego – kuchni, łazienki, miejsca wypoczynku, miejsca do spania. Wykład 3. Ergonomia miejsca pracy. Zagadnienia związane z komfortem i bezpieczeństwem pracy. Wykład 4. Zagadnienia ergonomiczne obiektów publicznych, ośrodków zdrowia, przedszkoli, szkół itp. Wykład 5. Projektowanie uniwersalne. Podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem dla osób niepełnosprawnych.
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego o różnym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym oraz zasad ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewniania pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób niepełnosprawnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W5
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	w03
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jej realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnienia struktur architektoniczno-urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	U03
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U04
Opis	Ma umiejętność wdrożyć zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyczne i planowaniu przestrzennym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U15
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0340
Nazwa przedmiotu	Projekt przeddyplomowy
Wersja przedmiotu	1900Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to: · przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego · wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego · zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej). Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień. Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, by była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej). Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	50.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W1, B.W2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7, B.W8
Metody weryfikacji	esej

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U10
Metody weryfikacji	esej

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2, B.S1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1

Część I

Metody weryfikacji

projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0240
Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Część I

Cel przedmiotu	<p>Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta. Wykłady zawierają także komponent odnoszący się do problematyki prawa autorskiego w warsztacie architekt</p> <p>Treści kształcenia Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ 1. „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” / etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ 2. „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatariewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ 3. „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” / proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązania idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ 4. „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ 5. „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” / typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje /Izba, SARP/ 6. „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ 7. „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./ Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wiedza przekazywana jest podczas wykładów, opartych o elementy teoretyczne i liczne przykłady z życia środowiska architektów polskich, warszawskich. Pozostawia się możliwość pytań ze strony studentów.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h
02. Bilans ECTS	
Liczba punktów ECTS	1

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	<p>Wykłady /15 godzin, w cyklu 7-u 2-godzinnych wykładów/ „Miejsce etyki w zawodzie architekta; odpowiedzialność jako funkcja etyki zawodowej” /etyka zawodu architekta jako niezbędny element warsztatu, etyka w dydaktyce Wydziału, ogólne definicje odpowiedzialności wg. Ingardena i odpowiedzialność zawodowa architekta/ „Miejsce etyki w ogólnej problematyce filozofii; zawód architekta z pozycji etyki” /etyka jako część ogólnej wiedzy filozoficznej, historia etyki wg. Tatarkiewiczza, etyka normatywna, etyki pracy, etyki zawodu pokrewne: lekarzy, prawników, polityków, typy odpowiedzialności architekta/ „Odpowiedzialność architekta za własne dzieło i miejsce w którym powstaje” /proces twórczy architektury w świetle etyki zawodu, tradycyjna odpowiedzialność za kanon i harmonię, konsekwencja rozwiązań idei, maksimum twórcze, rola miejsca, tożsamość jako reguła, stosunek do mody w architekturze/ „Odpowiedzialność architekta wobec klienta” /klient a użytkownik, odpowiedzialność za standard fizyczny i psychiczny architektury oraz za ekonomikę rozwiązania, czytelność przekazu projektu jako odpowiedzialność za komunikowanie się, zależność od klienta-zleceniodawcy, klient „polityczny”/ „Odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta” /typy odpowiedzialności wobec kolegi-architekta: w sferze krytyki - pełnionych funkcji – prawa autorskiego, system orzecznictwa koleżeńskiego i sankcje / Izba, SARP/ „Związki architektów: SARP i Izba jako kodyfikatorzy kodeksu etyki” /historia polskich stowarzyszeń architektonicznych: SARP i Izby, rola UIA, polskie zapisy etyki zawodu architekta, obowiązujące Kodeksy i międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu /UIA/ „Konflikty, napięcia, niepokoje twórcy-architekta” /rola etyki w procesie twórczym, trudności w tworzeniu: napięcia i niepokoje, stress, oczekiwana „iluminacja”, odpowiedzialność za kontrolowany proces tworzenia, finał realizacji/ Test sprawdzający, zaliczeniowy /1 godz./</p>
--------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę z zakresu etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę konieczną do rozumienia społecznych i prawnych elementów odpowiedzialności architekta za dzieło i klienta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W9
Metody weryfikacji	test
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi komunikować się z klientem podczas odpowiedzialnej etycznie prezentacji projektu
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6, B.U8
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi przy rozwiązywaniu zadań architektonicznych dostrzegać ich aspekty etyczne

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U8
Metody weryfikacji	test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności działań architekta i jego odpowiedzialności za środowisko
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS02
Opis	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze stosowaniem etyki zawodu architekta
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	test
Kod efektu	KS03
Opis	Ma świadomość społecznej roli architekta, szczególnie w aspekcie przekazywania treści z zakresu odpowiedzialności architekta wobec klienta i społeczeństwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0245
Nazwa przedmiotu	Prawo w procesie inwestycyjnym
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 2 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady stanowią cykl wiedzy uzupełniającej niezbędnej do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych. Podczas wykładów przekazywany jest następujący zakres wiedzy: - Informacje dotyczące zbiorów przepisów i zakresu ich stosowania - Informacje dotyczące interpretacji przepisów - Informacje dotyczące praktycznego stosowania standardów i norm w projektowaniu - Informacje dot. odpowiedzialności zawodowej - Informacje dot. uwarunkowań prawnych architektury w kontekście prawodawstwa Unii Europejskiej Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykład z prezentacją multimedialną przygotowany przez zespół interdyscyplinarny. Wystąpienia wykładowców zakończone dyskusją ze słuchaczami.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Wykład	-
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, przyrodniczych, historycznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Część I

Kod efektu	W02
Opis	Ma podstawową wiedzę dotyczącą norm prawnych, zakresu ich stosowania i odpowiedzialności w dziedzinie architektury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W6, B.W9
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi korzystać z norm i reguł, ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0300
Nazwa przedmiotu	Projekt architektoniczny 2 (duży obiekt o złożonej technologii)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 3 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	8

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Ogólny opis przedmiotu: Zajęcia projektowe służące poszerzeniu podstawowej oferty dydaktycznej. Oferta przedmiotów wybieralnych dostosowywana jest do bieżących wymagań i aktualizowana na początku każdego semestru. Zadanie polega na zaprojektowaniu dużego obiektu (budynek wielofunkcyjny, wieżowiec, lotnisko, szpital) wyposażonego w złożoną technologię. Tematy: teatr, sala koncertowa, sala widowiskowo-sportowa, kino festiwalowe (dla dużej ilości widzów 600 – 2000) o pełnym programie zapleczowym, wszystkie z dodatkowym rozbudowanym programem usługowo-handlowym (około 30% powierzchni funkcji podstawowej) + problematyka wielopoziomowego parkowania w budynku – minimum 100 miejsc. Treści kształcenia Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Tematyka zajęć projektowych może być powiązana z treścią wykładów i seminariów oferowanych przez specjalności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	100.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy.
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I	
Kod efektu	W01
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą dziedzin powiązanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym, problemów związanych z konstrukcjami i materiałoznawstwem, infrastrukturą, środowiskiem przyrodniczym i kulturowym, uwarunkowaniami prawnymi i społecznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W3, B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego w zakresie wykraczającym poza zagadnienia podejmowane w ramach wybranej specjalności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, B.W1
Metody weryfikacji	prezentacja
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1, B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	C.U3
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, formułować wnioski do projektowania prognozując procesy przekształceń i przewidując ich skutki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny uwzględniając założenia programowe, wymagania użytkowników, aspekty techniczne i pozatechniczne przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U1, A.U8
Metody weryfikacji	prezentacja
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływ na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	prezentacja

Część I

Kod efektu	KS02
Opis	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S1
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0323
Nazwa przedmiotu	Wykład specjalnościowy 2 - Dziedzictwo architektoniczne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Cel przedmiotu: Rozwój ukierunkowanych indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta w zakresie ochrony i wykorzystania potencjału dziedzictwa architektonicznego jako czynnika rozwoju, przy zachowaniu wartości kulturowych oraz rewitalizacji i rewaloryzacji miast historycznych. Ogólny opis przedmiotu: Przedmiot obejmujący wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin pokrewnych pogłębiające wiedzę, umiejętności i kompetencje związane ze specyfiką specjalności „Dziedzictwo architektoniczne” i wzbogacające program podstawowy w zakresie projektowania ochrony, adaptacji, modernizacji i zarządzania dziedzictwem architektonicznym i urbanistycznym w wybranych aspektach, w tym: potencjału społecznego, użytkowego, ekonomicznego oraz współzależności i wzajemnych relacji pomiędzy czynnikami pozakonserwatorskimi a ochroną i zagospodarowaniem w holistycznym ujęciu przekształceń środowiska. Wykład prowadzony w blokach problemowych dotyczących dziedzictwa architektonicznego i miast historycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Część I

Wykład	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych w zakresie: uwarunkowań formalno-prawnych, ekonomicznych (wycena nieruchomości zabytkowych) i społecznych ochrony i zagospodarowania historycznych struktur (w tym miast historycznych) dotyczących w szczególności: dokumentów międzynarodowych, prawa polskiego i UE, funkcjonowania administracji publicznej, partycypacji społecznej, interdyscyplinarnego procesu projektowania oraz instrumentów monitorowania i zarządzania informacją.
--------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	W02
Opis	zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kod efektu	U02
Opis	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U3
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	kolokwium_pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0309
Nazwa przedmiotu	Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny - Dziedzictwo architektoniczne (DA)
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	<p>Cel przedmiotu: Pogłębienie wiedzy studentów (w zakresie specjalności magisterskiej „Dziedzictwo Architektoniczne”) dotyczące całokształtu problematyki rewaloryzacji (ochrony wartości kulturowych, adaptacji, modernizacji i zagospodarowania) zespołów zabytkowych z uwzględnieniem interdyscyplinarnego charakteru uwarunkowań i działań projektowych w różnych skalach - od detalu architektonicznego i wnętrza po całą zabytkową strukturę funkcjonalno-przestrzenną i krajobraz kulturowy. Pogłębienie wiedzy w zakresie technicznych uwarunkowań oraz procesu projektowania konserwatorskiego. Ogólny opis przedmiotu: Projekt specjalnościowy interdyscyplinarny jest przeddyplomowym elementem cyklu ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności. Przedmiotem projektu jest zespół zabytkowy o złożonej strukturze przestrzennej wymagający ochrony i adaptacji do nowych funkcji poprzez ingerencje remontowo-konserwatorskie, modernizację i uzupełnienia architektoniczne. Zajęcia odbywają się w systemie pracy grupowej. Uczestnicy muszą rozwiązać problem o charakterze badawczo-projektowym drogą współdziałania, dzielenia obowiązków, mediacji, uzgadniania stanowisk. Dobór problemów uwarunkowany jest specyfiką specjalności. Symulacja, naturalnej w warunkach praktyki architektonicznej, pracy zespołowej służy ukształtowaniu właściwej relacji pomiędzy potrzebą realizacji indywidualnych dążeń i warunkiem powodzenia pracy grupowej. Metodyka pracy zespołu jest elementem ocenianym niezależnie od merytorycznej zawartości kursu. Oferta przedmiotów fakultatywnych dostosowywana jest do bieżącej oferty specjalności i aktualizowana na początku każdego roku akademickiego.</p>
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	75.00 h

Część I

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony, modernizacji i adaptacji dziedzictwa architektonicznego oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program podstawowy – w tym: kompleksowa analiza środowiskowo-kontekstualna; badania historyczne i stratygraficzne zespołu; ocena wartości kulturowych elementów strukturalnych zespołu, wnioski do projektu; ocena stanu technicznego; identyfikacja czynników i źródeł zagrożeń struktur budowlano-konstrukcyjnych; program konserwatorski (wiodące zabiegi konserwatorskie) i funkcjonalny dla zespołu, adaptacja i modernizacja budowli, kształtowanie elementów małej architektury, uzupełnienia architektoniczne, funkcje dydaktyczne); zasady adaptacji historycznych obiektów i ich wnętrz do nowych funkcji oraz zagospodarowania terenów otwartych; zasady ochrony krajobrazu kulturowego i ekspozycji wartości zabytkowych. Wiedza uzupełniająca, niezbędna do prawidłowego wykonania przez studenta samodzielnych opracowań projektowych, przekazywana jest na seminarium i wykładzie towarzyszącym ćwiczeniom projektowym
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02

Część I

Opis	potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U7
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U04
Opis	potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U11
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	KS02
Opis	jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S3
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-03292
Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalnościowe 2 - Dziedzictwo architektoniczne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S3-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Rozwój ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta związanych ze złożonym procesem przekształceń funkcjonalnych i modernizacyjnych zabudowy o wartościach zabytkowych i środowiska kulturowego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	60.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Seminarium	Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej przez specjalność „Dziedzictwo architektoniczne”, dotyczące pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań i wzbogacające program podstawowy. Treści kształcenia obejmują wiedzę w zakresie: współczesnych technik rozpoznania i rejestracji stanu istniejącego obiektów i diagnostyki techniczno-konserwatorskiej; metod zabezpieczeń zabytkowej substancji i konstrukcji przed degradacją; analiz mykologicznych i ekspertyz konstrukcyjnych; zabezpieczeń p/pożarowych; specyfiki projektowania w obiektach zabytkowych: zagospodarowania, adaptacji i modernizacji zabytkowych struktur i wnętrz historycznych; integracji nowych uzupełnień architektonicznych z zabytkową tkanką (architektura dodana); zieleni, elementów małej architektury i detalu urbanistycznego; historycznych i współczesnych instalacji w obiektach zabytkowych; normatywów użytkowych budowli zabytkowych i standardów opracowywania dokumentacji projektowej dla zabytków nieruchomych; udziału branżystów-specjalistów w procesie projektowym; procedur uzgodnień i decyzji służb konserwatorskich.
------------	---

Część I**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W6
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	W02
Opis	zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	prezentacja

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U02
Opis	potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U2
Metody weryfikacji	prezentacja
Kod efektu	U03
Opis	potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U6
Metody weryfikacji	prezentacja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
-------------------	------

Część I

Opis	jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	prezentacja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny–prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po wie cona szczególowym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowana w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMR-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny–prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po wie cena szczególowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowana w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce życia
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAMZ-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny – prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po wie cena szczególowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowana w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Idei
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAID-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpie i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Informacyjna
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAIN-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny – prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po wie cona szczególowym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowana w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustanawiania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny–prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po wiec ona szczegó łowym wyniku realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy uż yciu roż nych technik komunikacji, w tym sformułowana w sposo b powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczą cych osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczą cej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwią zań , ustosunkowywania się do krytyki w sposo b jasny i rzeczowy, takż e przy uż yciu argumentów w odwoła nych się do dostę pnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twó rczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadom skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym takż e pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura Środowiska Zamieszkiwania
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACASZ-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura technologii i struktur
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACATS-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny–prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po wie cona szczególowym wynikiem realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowana w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny – prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po stronie swojego najlepszego wyniku realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Architektura wnętrz i form przemysłowych
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACAWP-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny – prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po stronie swojego najlepszego wyniku realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACCAS-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0405
Nazwa przedmiotu	Seminarium promotorskie
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	6

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem seminarium jest stworzenie tła metodycznego i dyskusyjnego dla właściwego opracowania pracy dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	6
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	-
---------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania prostych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W1, A.W2, A.W3
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	W02
Opis	Zna podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5, B.W6
Metody weryfikacji	zaliczenie
Umiejętności	
Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu istniejącego, formułować wnioski do projektowania

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U13, A.U4
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U9, B.U1
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U03
Opis	Posiada umiejętność prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U7
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	U04
Opis	Potrafi zaplanować proces projektowy w warstwie teoretycznej i praktycznej oraz na każdym z etapów pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U12
Metody weryfikacji	zaliczenie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Ma świadomość ważności samooceny i rozumie zasady konstruktywnej krytyki podejmowanej w obszarze działań urbanistycznych i architektonicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	zaliczenie
Kod efektu	KS02
Opis	Ma świadomość wagi czytelnego i przystępnego przekazania idei projektowej na forum publicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	zaliczenie

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0410
Nazwa przedmiotu	Seminarium interdyscyplinarne
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie seminarium dyplomanci mają możliwość skorzystania z cyklu wykładów oraz konsultacji branżowych w zakresie dziedzictwa kulturowego, budownictwa, konstrukcji, instalacji, zastosowania technologii energooszczędnych i kształtowania zieleni. Przedstawiają założenia i koncepcje autorskie, uzgadniają i konsultują proponowane rozwiązania techniczno-materiałowe i technologiczne przygotowując się do obrony pracy magisterskiej. Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: 1. Miasto i Dziedzictwo. 2. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. 3. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 4. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur. Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć: Wykłady prowadzone w sposób tradycyjny – prezentacji ustnej i graficznej z wykorzystaniem jako pomocniczych prezentacji multimedialnych Obowiązuje udział w wykładach oraz zaliczenie 3 wybranych konsultacji udokumentowanych wpisem do karty dyplomowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	30.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4
---------------------	---

03. Treści kształcenia

Projekt	Wykłady specjalistyczne /8 godz./ Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: Miasto i Dziedzictwo. Problemy ochrony środowiska we współczesnej architekturze. Odnawialne źródła energii w architekturze - natura, technologia, forma architektoniczna. 1. Projektowanie w zgodzie z krajobrazem i naturą - rezyliencja i otwartość struktur.
---------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W01
Opis	Zna i rozumie statykę, wytrzymałość materiału w kształtowaniu, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Ma szczegółową wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego projektowania i konieczności współpracy w interdyscyplinarnych zespołach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4, B.W5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W02
Opis	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji obejmującej kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W03
Opis	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.W7
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	W04
Opis	Zna i rozumie interdyscyplinarny kontekst działań projektowych, w tym aspekty pozatechniczne, wpływ środowiska naturalnego oraz kontekstu kulturowego na podejmowane decyzje
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W8
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów w nauki podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.U5
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi opracowywać rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów w budynku w pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U14, B.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Część I

Kod efektu	U04
Opis	Potrafi przeanalizować pozatechniczne przesłanki działalności projektowej, w tym te dotyczące uwarunkowań kulturowych i środowiskowych oraz oszacować skutki projektu w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi przygotować i przedstawić prezentacje po wieconie szczególnej roli w realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowana w sposób powszechnie zrozumiały.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.U6
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

Kompetencje społeczne

Kod efektu	KS01
Opis	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiadczeń architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów w działalności architekta.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S1
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS02
Opis	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	B.S2
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć
Kod efektu	KS03
Opis	Jest świadomy skomplikowanych uwarunkowań działalności projektowej, w tym także pozatechnicznych, oraz skutków tej działalności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.S4
Metody weryfikacji	ocena_aktywności_podczas_zajęć

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1010-AC000-MSP-0400
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy magisterski
Wersja przedmiotu	2022Z
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Architektura
Specjalność	Dziedzictwo Architektoniczne
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury
Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Blok przedmiotów	nd
Grupy przedmiotów	Przedmioty semestru 4 studia mgr II stopnia
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ACDAR-S4-MSP-1010
Liczba punktów ECTS	20

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem pracy dyplomowej jest wykazanie umiejętności formułowania i rozwiązywania problemów architektonicznych lub urbanistycznych oraz wszechstronnej analizy i syntezy uwarunkowań pracy twórczej architekta a także udokumentowanie przez absolwenta posiadania wiedzy zdobytej w trakcie studiów i umiejętności jej praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu złożonych problemów architektonicznych i urbanistycznych
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Projekt	18.00 h

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	20
---------------------	----

03. Treści kształcenia

Treści kształcenia	Temat pracy dyplomowej magisterskiej winien być zgodny z programem studiów oraz z profilem studiowanej specjalności. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i akceptowany przez promotora lub zaproponowany przez promotora. Zakres pracy obejmuje projekt architektoniczny lub urbanistyczny o złożonej problematyce opracowany w standardzie projektu koncepcyjnego zawierającego: plansze rysunkowe, model lub wizualizację, część tekstową.
--------------------	--

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W01
Opis	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W02

Część I

Opis	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas studiowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W03
Opis	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W04
Opis	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A.W4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	W05
Opis	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.W5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy

Umiejętności

Kod efektu	U01
Opis	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U02
Opis	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U03
Opis	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U04

Część I

Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U05
Opis	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	U06
Opis	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.U6
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	KS01
Opis	Przygotowany jest do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S1
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS02
Opis	Przygotowany jest do publicznych wystąpień i prezentacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S2
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS03
Opis	Przygotowany jest do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S3
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS04
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S4
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy
Kod efektu	KS05
Opis	Przygotowany jest do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	D.S5
Metody weryfikacji	egzamin_dyplomowy